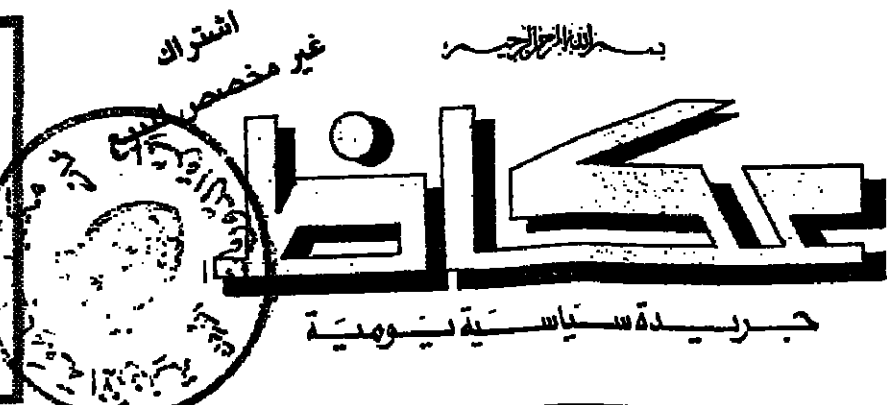


جلالة الملك يشكر رجال الجمارك

واس - (الرياض) :
أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للجهد المبذول من قبل رجال الجمارك في جميع منافذ المملكة البرية والبحرية والجوية في حماية المجتمع السعودي من كل ما يخالف تعاليم الشريعة الإسلامية السمحة ويحقق كل ما فيه خير وصلاح للوطن.
جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد الربيعان من جلالته الملك المفدى بمناسبة التقرير الذي رفعه معاليه الى جلالته عن نشاطات مصلحة الجمارك خلال الفترة من اول شهر ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ حتى نهاية جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ.

نتيجة امتحان كلية التربية للبنات بجدة

اعلن الاستاذ ابراهيم محمد الصباح المدير العام لكليات التربية للبنات بالمملكة الغربية نتائج امتحان الكلية للعام الدراسي ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ . وكما طرقت البشرية للناجحات في هذه الكلية وكذلك الناجحين والناجحات في المستوى الاول قسم الاجتماع انتساب بجامعة الملك عبدالعزيز .
(النتائج من ٠٢ ص ٠٤)



OKAZ Jeddah, Sha'ban 28, 1403 June 9, 1983. No. 6219 — 24 years

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

السنة الرابعة والعشرون

العدد ٦٢١٩ الخميس ٢٨ شعبان ١٤٠٣ هـ - الموافق ٩ يونيه ١٩٨٣ م

تصرك لبناني لتحقيق إنحساب متزامن في يوليو القادم

● اتصالات مع القيادة الفلسطينية للاتفاق على جدول الانحساب

● مسئول لبناني يحذر من خطر التقسيم والانحسابات الجزئية

● وكالات الأنباء - بيروت - واشنطن :

كشفت مصادر سياسية مطلعة في بيروت أن اتصالات سرية مكثفة تجري منذ فترة - في تكتم شديد - بين لبنان والقيادة الفلسطينية للاتفاق على برنامج لخروج قوات المقاومة من لبنان ينقذ في الوقت نفسه الذي تتم فيه بقية الانحسابات .
وقالت المصادر أن السيد حبيب صباغ وهو شخصية فلسطينية معروفة بقرىها من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يقوم منذ فترة بالتقارب بين لبنان وعدد من العواصم من أجل اعداد هذا الاتفاق .

واضافت وكالة الأنباء القطرية نقلا عن هذه المصادر أن الاتصالات الجارية تستهدف ايضا تحديد الدول التي يمكن أن تستقبل قوات المقاومة بعد خروجها من لبنان وخاصة الدول التي تستضيف المقاتلين الفلسطينيين الذين خرجوا من بيروت في العام الماضي .

الانحسابات في يوليو

وتوقعت المصادر أن يتم خلال الشهر الحالي تحقيق تقدم على هذا الصعيد واعربت عن أملها أن يكون برنامج الانحسابات في هذه الحالة ممدا للتفكير في النصف الثاني من شهر يوليو القادم .
وقد حذر مسئول لبناني كبير من أنه إذا لم يتم انحساب القوات الأجنبية من لبنان هذا الصيف فإن أزمة لبنان ستستجد إلى ما بعد الانتخابات الأمريكية .
وقال المسئول اللبناني في تصريحات نشرت أمس في ابوظبي أن لبنان يتحرك في كل اتجاه من أجل دعم الاتفاق وضمان تنفيذته لأن إسرائيل تحاول التهاون في فرصة لمرحلة انسحابها من لبنان .
وخطر من خطر التقسيم والانحسابات الجزئية - إسرائيل حتى نهر الأردن والقوات السورية حتى البقاع - وقال أن ذلك سيدفع القضية اللبنانية إلى أن تدخل أزمة الشرق الأوسط .

رسالة من الجميل لريجان

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر رسمية لبنانية أن الدكتور فيلي سالم وزير الخارجية اللبناني الذي سلم أمس رسالة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان من الرئيس الجميل والذي حذر أسس جميعا اعلاميا في واشنطن سيستجيب اليوم مع نيكولايتس مساعد وزير الخارجية الأمريكي ، كما سيترجم إلى نيويورك للاجتماع مع السكرتير العام للأمم المتحدة قبل أن يعود بعد غد إلى واشنطن للاجتماع مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز وذلك لبحث الانحسابات وبالدرجة الأولى والعقبات التي تعترضها وتستقبل قوات الطوارئ الدولية في لبنان .

اسرائيل : مساع

لتنفيذ الاتفاق تدريجيا

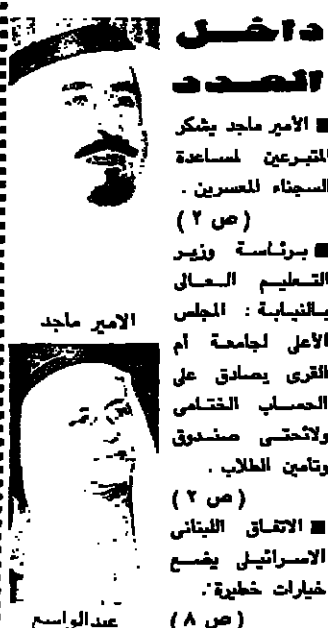
وعلى صعيد آخر صرح يهودا بن مائير مساعد وزير الخارجية الاسرائيلي في مؤتمر صحفي عقده ليلة أمس الأول في نيويورك أن القوات الاسرائيلية لن تمكث لأكثر من ثلاثة ايام في حالة رفض سوريا سحب قواتها ، وقال أن إسرائيل تدرس عدة احتمالات - لاعادة توزيع قواتها - ولكن أن إسرائيل لن تتحرك وحدها وإنما ستجري مشاورات مسبقة بشأن هذا الأمر مع الحكومة اللبنانية ومع الولايات المتحدة من أجل التوصل لتنفيذ الاتفاق « تدريجيا » .
وذكر مائير أن إسرائيل لا تسعى لتسليم الموقف على خطوط المواجهة مع سوريا بالقاع ودعا لتنفيذ المجموعة العربية لتحقيق الانحسابات من لبنان .

ومن جهة ثانية ذكرت المصادر اللبنانية أن وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرو الذي سيترجم زيارة لبنان غدًا سيبحث طيات لبنان بالحصول على مساعدات عسكرية بالإضافة لاستكمال القضايا التي اثرت خلال مباحثاته ببريس هذا الأسبوع مع عصام خوري وزير الدفاع اللبناني .

مصرع ٣ جنود

اسرائيليين

وعلى صعيد الموقف الاسرائيلي في لبنان فقد انفجرت أمس سيارة ملغومة بمشقة جاليري سمعان بين شطري القلعة وأسفرت عن مصرع ثلاثة جنود اسرائيليين وتدمير مصفحة اسرائيلية وسيارة مدنية كما أصيب جندي اسرائيلي واحد من المارة بجروح .
وقد طرقت القوات الاسرائيلية على الفور مكان الانفجار ونمت المروم على تقاطع الشياح طريق صيدا القديمة وقامت باعتقال عدد من المارة للتحقيق معهم .



داخل

المصدر

الأمير ماجد يشكر

الترتيب لمساعدة

السجاء المصيرين

(٢ ص)

برئاسة

وزير

التعليم العالي

بالتوجيه : المجلس

الأعلى لجامعة أم

القرى يساق على

الحساب الختامي

والاحتياض صندوق

تأمين الطلاب

(٢ ص)

الاتفاق اللبناني

الاسرائيليين يسع

خيارات خطية

(٨ ص)

عبد الواسع

استئناف اجتماعات المؤتمر التأسيسي لجمع الفقه الاسلامي

تطبيق كامل للشريعة

الاسلامية في موريتانيا

وزير العدل

الموريتاني

« لعاكف »

● عبد الله حسنين - الشريف منصور العبدلي - أحمد عامر سعد :
واصل المؤتمر التأسيسي لجمع الفقه الاسلامي امس اجتماعاته في مكة المكرمة بحضور رئيس المؤتمر الشيخ محمد ابراهيم بن جبر والسيد الحبيب الشلي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .
وشكل للجنة لدراسة عامة تضم جميع الدول الأعضاء للنظر في مختلف النقاط المدرجة على جدول الأعمال وصياغة مشاريع القرارات والبيان الختامي للمؤتمر .
ويبحث اللجنة ملاحظات بكميات وتونس والعراق حول النظام الاساسي للجمع الفقهي .
كما استمعت اللجنة إلى كلمتين من رئيس وفد بنجلاديش وممثل منظمة اليونسكو وهي منظمة الثقافة والتعليم الاسلامي .
وكان السيد عبدالعزيز بن أحمد وزير العدل والموريتاني الاسلامي بموريتانيا الاسلامي في تصريح خاص .
لعاكف - ان موريتانيا تطلق الشريعة الاسلامية عن اقتناع واتخذت قيادة اللجنة العسكرية للخاص الوطني عدة خطوات اسلامية منها :
● أولا - افتتاح المعهد العلم للمحرمات والدراسات الاسلامية من أجل تخريج شباب مسلم يتولى العمل في مجالات القضاء والتعليم

والدعوة
● ثانيا - دعم جهود نشر الدعوة الاسلامية في البلاد وتشجيع المنتديات الاسلامية .
● ثالثا - انشاء المحكمة الجنائية الخاصة لتطبيق حدى القتل والسرقة .
● رابعا - اعادة الاعتبار للقضاة الشريعة الاسلامية ماديا ومعنويا بتوسيع صلاحياتهم .
● خامسا : يوم الجمعة هو العطلة الرسمية في البلاد .
سادسا : إلغاء جميع القوانين المخالفة للشريعة الاسلامية .
سابعا : تصحيح القوانين التي كانت سائدة .
وانتقل إلى أن لجنة العلماء التي تضم علماء الشريعة الاسلامية تبحث في كافة الأمور التالية :
١ - دراسة المسائل الفقهية التي تهم المواطنين .
٢ - مراجعة النصوص التي كان يجري العمل بها وحذف بعضها .
وتدبر البعض الآخر ليلازم مع الشريعة الاسلامية .
وقال معالي الوزير الموريتاني أنه تم اجراء ٣ تعديلات في مواد اللجنة العسكرية وبموجب دستور الدولة تمت على أنه في الدولة هو الاسلام والشريعة الاسلامية مصدر التشريع الوحيد ويؤكد هذا حرص موريتانيا على تطبيق الاسلام .
وأعلن أن المحاكم في موريتانيا تحكم بالشريعة الاسلامية الآن في كافة الحدود .



● فيينا :
أكد مصدر غربي مطلع في فيينا أن الإقبال الشديد من جانب الدول المستقلة على شراء نفط منطقة أوكاز الخفيف أدى إلى ارتفاع سقف الإنتاج إلى أكثر من ١٧.٥ مليون برميل يوميا مع إمكانية تأخير ذلك سلبيا على هيكل الأسعار الحالي الذي يتعرض لخطر الانخفاض .

● القدس المحتلة :

رفض الكتائب الاسرائيلي اسر باغنية ٥٥ صوتا ضد ٤٧ صوتا وامتناع عضوين عن التصويت طلب حزب العمل الاسرائيلي المعارض بالانحساب القوات الاسرائيلية من جانبها فورا من اللجانين الشرقي والاسوي ومنطقة بيروت للبنان .

● سافط :

تسلم أمس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الخرطوم :

أفادت اسر جبهة تحرير القلم تيجري من الوفاة الأديبة التي كانت تحتجزهم بوصولها إلى حدود السودان .

● القاهرة :

يبحث الرئيس المصري حسني مبارك والسوداني جعفر نميري في اجتماعهما في شهر أغسطس القادم بالأسكندرية تقريرا عن تجربة التكامل وبعض سياسات خاصة علم الوفاء بالخصم المصرية لتحويل المشروعات ..

اختتام زيارة

الوفد البرلماني

الهولندي لليمن

واس - (صنعاء) :

اختتم الوفد البرلماني الهولندي برئاسة اي جي تروسترا ثالثة رئيس للجنة البرلمانية الهولندية لتتبع التعاون اسر زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اسبوعا .

وقد أجرى الوفد الهولندي خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين اليمنيين حول دعم التعاون بين البلدين - كما قام بزيارة العديد من المصانع اليمنية حيث اطلع على سير المشاريع الانمائية التي تساهم موائدا في تمويلها .

الدولار الأمريكي : ٢,٥٥ ريال
الجنيه الاسرائيلي : ٥,٥٠ ريال
١٠٠ مارك ألماني : ١٢٥,٥٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي : ٤٤,٨٥ ريال
١٠٠٠ ين ياباني : ١٤,٣٨ ريال
الجنيه المصري : ٢,٢٢ ريال



تعلن

عن بدء الانبعاث في مخططي

الصفاء السامية

وترجو من كافة المشتريين بالنقد

مراجعتها لتسديد باقي القيمة بموجب شيكات مصدقة

تفقيدا للمادة الأولى من العقد باسم :

جدا لطيف حصيل زيني

أما السادة المشتريون بالتقسيط - فالمرجو منهم

تسديد الكميات في حسابات المخططين لدى

بنك القاهرة السعودي

عمارة الفيحاء - طريق المدينة

اسماء الفاتح محمد

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

محافظة جدة - مخطط الصفاء

لاشك أنك قطعت أرض
بأرق موقع في
مكة المكرمة

قطع على ميدان الساعة
تقاطع شارع السنين مع طريق جدة القديم "الزهوة"
الموقع ممتاز للغاية
الأسعار مغرية لأنها تعادل
ثلث أسعار المنطقة.
جميع القطع تقع على شوارع
٤٧٢٥٠٢٠٠
المساحات تبدأ من ٩٢٥ متر مربع إلى ١٤٠٠ متر مربع.

المنطقة بها كافة المرافق من مياه
وكهرباء وتليفون ومجارر

الإفراج فوري
لشراء ومزيج مره لا يتفصل - مراعاة

مكة المكرمة - طريق مكة القديم
جوار المسجد النبوي العام

A black and white photograph of a large group of young women, likely a choir or a school group, posing in three rows. They are wearing dark, sleeveless dresses or uniforms. The background is a plain wall with a window visible on the left.

[illegible]

ابراهيم سليمان - جید - فاطمة سالم حسن
 العماری - جید - فتوفی احمد صالح
 البلی - جید - ثلثة عتیق عبد الحرس
 - جنوری عبد اللہ مسلم باهوینی
 جید - ہدی عثمانی عبد اللہ المعزی
 یسری عبد اللہ راکم - جید - امیرہ
 عبد محمد قاسم - مقبیل - امیرہ عبد اللہ
 عبد الحمید حسن - مقبیل - شہاد صالح
 الخلیفہ - مقبیل - فاطمہ عبد قایل عبد
 مقبیل - امل عبد الوری ممتاز - حنان
 محمد عبد جنود الختیب - منار
 حصہ عبد اللہ الفرمیم ممتاز - رابحہ
 عبد سعید یحییٰ - ممتاز - فاطمہ شہد
 عروس الیمن - ممتاز - ہنیہ عبد الرحمن
 عزیز النجار - ممتاز - خولہ کامر عبد
 الوفاء شفاۃ - جید دوا - غادہ عبد الحاج
 عبد التلکان - جید دوا - ام محمد عبد

الرحمن السلف - جید جدا - مریم ابو
الخیرید یہ عزیز بخش - جید جدا - نجوی
محمد محمد علام - جید جدا - اشراق
احمد احمد سرحدان - جید جدا - حسین
یوسف الہامی - جید جدا - سہو فضل اللہ
الینہ نعمت - جید جدا - فوزیہ حسن والحدار
والیدین - جید جدا - ماجدہ عائشہ فواز
السمیعی - جید - نور حسن سمید
الطیبری - جید - سامیہ علیہ اللہ
قاری - مقبول - فواز صالح جمدان
پاشا رحیل - مقبول - قرآن زینی علیہ
کلتین - مقبول

۶۶۰

طافرة اللہ محمد علی عمران - ممتاز -
نور سمید صالح بن حسنا - ممتاز - امال
سمید محمد بابینہ - جید جدا - الفت
محمد بدیع - جید جدا - جودہ

محمد بن صالح المصالح - جید جدا -
 حصۃ صالح علی الحمیدی - جید جدا -
 عبیرۃ علی القزیم زیدی بشاری - جید -
 جدا - سلوی محمد صالح - جید -
 جدا - صباح علی محمد ہادی - جید -
 جدا - فیروز علیان عبداللہ الحمودی - جید -
 جدا - فاطمہ محمد عثمان تنگل - جید -
 جدا - فاطمہ احمد محمد مددی - جید -
 جدا - مریم محمد سعید باخطیبی - جید -
 جدا - ماہ محمد علیہ اللہ تعالیٰ - جید -
 جدا - نوال محمد حامد سلطانی - جید -
 جدا - نجات محمد سالم بانگلا - جید جدا -
 نادیا یوسف علیہ اللہ تعالیٰ - جید جدا -
 ہند علی مبارک الراہلی - جید جدا - امۃ
 محمد شفیع علیہ اللہ تعالیٰ - جید جدا -
 زید سالم رزق علیہ اللہ تعالیٰ - جید جدا -
 جید جدا - خدیجہ علیہ اللہ تعالیٰ - جید جدا -

[illegible]

تم از سلسله قاضی حسن ادریس - ممتاز
رفعی عاشور محمد - قاضی الفاضلی -
ممتاز - سوسون در السلام سالم عاشور -
ممتاز - قاضی سلیمان علی بیاجع
الحضار - ممتاز - امام احمد الرحیم صاحب
الفاضلی - جید - جید - الفاضل - جید -
الرحمن الحضار - جید - جید - محصفی
اسحاق قنبره - جید - جید - نسرین بن
محمود احمد الصفدی - جید - جزیره
سلیمان بن محمد شمیم - جید - جید -
احمد احمد محمد رفیع قارور - جید -
نصیره عید الرحمن محمد عید - جید -
قاضی سلیمان علی بیاجع - جید - سامیه
حسن الشماوی - مقبول - امیره صالح
حسن الطنبلی - ممتاز - رزیده صبری
مصطفی منصور - ممتاز - جید - جید -
سید سوهر - ممتاز - جزیره احمد
عزیز الطیالین - ممتاز - جید - جید -
عشان - جید - جید - حیاه محمد عواد
الحضاری - جید - جید - جید - جید -
الرحمن یاقظن - جید - جید - امام حلیل
حسن صیاحی - جید - جید - جید - جید -
عزیز یاریز - جید - جزیره خلیل حسن بن
ثابت - جید - رجا - سلیمان محمد -
ثابت - سقوب - سید رحیل محمد الفزالی -
عزیز - شفاء ابراهیم محمد - رزاده
مقبول - امیره احمد محمد - بخاری
ممتاز - سیمیه - جید - او یکر بلالید - ممتاز -
عزیز فیصل سید بلالشی - ممتاز - امام
علی بن احمد المرمم - جید - جید - علیه
محمد علی محمد سوسنی - جید - جید - ابوبی -
علی منصور بن گره - جید - جید - مرمع
بن حسن بلقیلی - جید - جید - جید -
شاذلی عروص - جید - جید - نجاه سعید
علی الاری - جید - جید - نجاب سالمه بن
سلامه شامه - جید - جید - جزیره نولامه
سلسی الزبایج - جید - جید - جید -
سید سیروت - جید - امته احمد مدی
مهویج - جید - امام ادریس صاحب
شمان - جید - رزیکه عید علی محمد الدانی
الفاضلی - جید - سعید عکر قاطب
یانامه - جید - سعید عکر قاطب
جید - شامیزان بن محمد القادی -
جید - صلیف عکر صوبت قنبره - جید -
فاحه سلیمان مریق الغنیمی - جید - مرمع
سالم علی الصمیمی - جید - مکه
الدین ابراهیم مکی الدین - جید - نظریه
عید العالی ابراهیم الاربانی - جید - نوال
جزیره عید الاربام مکی - جید - جزیره احمد
عید الرحمن الفاضلی - جید - جید - عید
صلح القاضی - جید - اسحاق حسن - جید
الکدیفری - مقبول - امامی سوس
امیر الشریف الدین - مقبول - امامی احمد
الدین عمرحان - جید - جید - شادیه صالح حامد
عشماوی - مقبول - احکام عید الصلیف عید
الغزیز یوسنی - ممتاز - خانان حیارک محمد
عید - القادر - ممتاز - جید - جید - جید -
دوب - جید - جید - خدیجه علی او یکر
بارموشان - جید - جید - امته سعید احمد
تقیبلی - جید - جید - نادیه محمد عید
الرحمن یاقظن - جید - جید - جید -
مهرزاد عافتسانی - جید - جید - جید -
حسن علی جمی - جید - جید - جید -
دعنان شمان - جید - جید - امیره رزیکه عید
الحمد کفر - جید - فزویه عید او یکر محمد



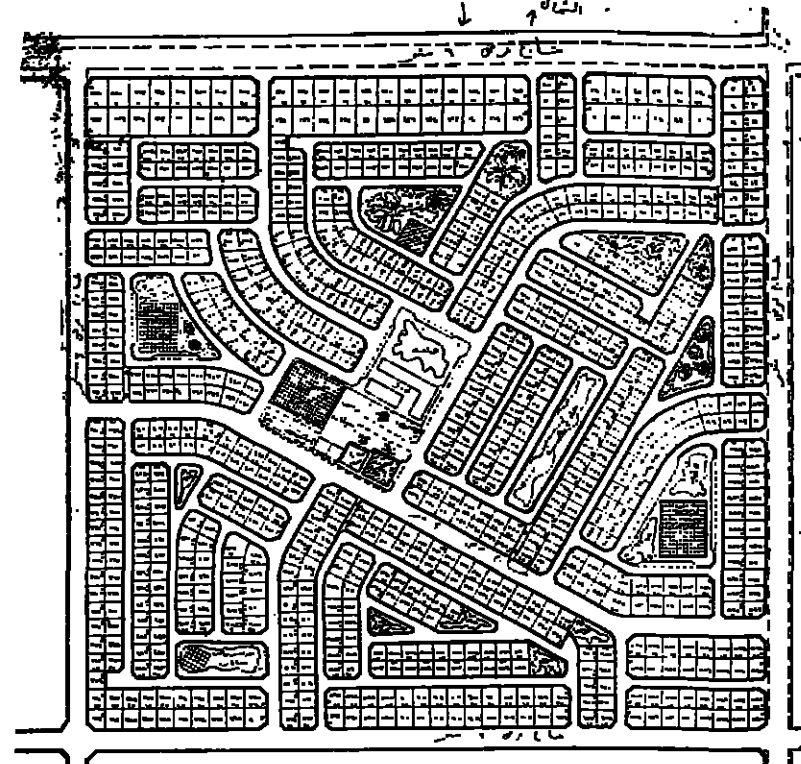
البيع في الجزء الثاني من

نخطة جنوب البحرية

أجمل مناطق جنوب جدة السكنية وأكثرها جمالا

الموقع: جنوب ساحة البحرية
امتداد الكورنيش الجديد
الموقع سكني وصحي
جارات أعمال السفلة
والرصيف والبرازة .

المساحات تبدأ من :
٢٦٢٥ - ٢٧٥٠ م^٢
الشوارع بعرض : ١٥ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٦٠



البيع بالتقسيط والتقسيم
ادفع نصف المبلغ
والباقي على أقساط
لمدة سنتين .

سارع بحجز قطعك من الآن

للاستفسار مؤسسة على العقارية

جدة : الكيلو ٣ أمام بلدية قصر فزام ت ٦٨٧٦١٢٣



إعلان

المملكة العربية السعودية
وزارة الدفاع والإنتاج العسكري

مناقصة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - المديرية العامة للأشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع صيانة وتشغيل ونظافة مشروع رقم ٧/٣/١/٢ بجده في مناقصة عامة ، وعلى كل من لديه رغبة في ذلك أن يتقدم بطلب موجه لمدير عام الأشغال العسكرية (سكرتير لجنة المناقصات) برغبته في الدخول بالمناقصة ويقدّم الوثائق التالية :

- (١) صورتين من السجل التجاري .
- (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة والتشغيل والنظافة (المشروع فئة "ب") .
- (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- (٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
- (٥) شيك مصدق به من بنك محلي بقبولية الدفع بمبلغ (٢٠٠٠ ريال) ألف ريال لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة للجيش ، وذلك مقابل وثائق المناقصة (هذا المبلغ غير قابل للإعادة) .
- (٦) أي شركة أو مؤسسة تتقدم دون أن تستوفي الشروط المذكورة تستبعد .
- (٧) آخر موعد لتقديم خطاب الاشتراك في المناقصة هو يوم الأربعاء ١٤٠٢/٩/٤ الموافق ١٩٨٢/٦/١٥ ويستمر تسليم وثائق المناقصة يوم السبت ١٤٠٢/٩/٧ الموافق ١٩٨٢/٦/١٨ م .

نسخة عن المشروع :-

الموقع :- جدة
عناصر المشروع :- مبنى المكتب الرئيسي وملحقاته .

مدة المناقصة :-

على المتقدمين لهذه المناقصة تقديم عروضهم في مدة أقصاها الساعة التاسعة صباح يوم السبت ١٤٠٢/٩/٢١ الموافق ١٩٨٢/٧/٢ م ، وسوف يفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الحادية عشر صباحاً . والله الموفق ،،

الاحتفال بخمسين عاماً من الإنجازات

خلال خمسين عاماً اقتبخت إحدى أكبر ثلاث شركات لصناعة السيارات في العالم لقب "مستحق الاحتفال" وهذا ما يؤكد جميع العملاء والمهندسين والفنيين في شركة نيسان . لأنهم يستنون إلى تشييد الجودة والابتكار التي حققت الكثير من حياة ملايين الناس . إن الشيء وراء التفوق هو الذي نشأت من النجاح المتواضع لأول موديلات عام ١٩٣٢ إلى الانتصار بالهزاتارات هذا العام . واليوم هناك ما يقارب من ٥٠ موديلاً لسيارات نيسان تصنع في ١٢٨ بلدان في القارات الست . حيث توجه الناس إلى المعرفة والثقة بسياراتنا وشاحناتنا ومركباتنا وشبكة خدماتنا . والسبب في ذلك هو الاسم المميز والجذاب والخير ... نيسان .

نيسان

والآن تكون في المقدمة

الوكيل العام
سراج حامد زهران وشركاه

شركة الجبر التجارية سراج حامد زهران وشركاه
الدعامة ٨٣٣٤٠٠ - الخير ٨٩٥٣٥٨٤ - الاحياء ٥٨١٠٣٨٠
مركز الجنوب أيليا - ت ٢٢٤٧٧٠١ / ٢٢٤٣٤٤٠

شركة
الجمراخي للتجارة والاستيراد
الرياض - شامون ٤٧٦٧٥١٥ - ٤٧٦٠٦٥٦ - ٤٧٦٥٢٧٥

سراج حامد زهران وشركاه
جدة - تليفون ٣٣٥٨٩٥٠ - ٣٣٥٨٩٤٠ - ٣٣٥٨٩٣٠

دليلك للسفر للخارج

ما الذي يجب أن تفعله وأنت في مصر؟

خدمة لقراء عكاظ.. تقدم هذا الاستطلاع لتوضيح الإجراءات التي يجب أن يتبناها المواطن السعودي في حال سفره. وفي هذه الحلقة سنتناول الإجراءات الخاصة بالسفر. ولما هنا نريد أن نشجع سفر المواطنين إلى الخارج لقضاء الإجازات السنوية فمصائب بلادنا والمجد لله حصونه من أذى وأجل المصائب في العالم.. وتتمتع بمناظر خلابة وجو مريح وتسهيلات في الخدمات قد لا تتوفر في كثير من بلدان العالم.. غير أن كثيرا من المواطنين يغفلون قضاء إجازاتهم خارج الوطن سنويا أما للسباحة أو للاستشفاء أو للأعمال التجارية.. ولقد لاحظنا أن كثيرا من المواطنين ليسوا على إلمام كبير بكيفية جعل سفرهم مريحا وبعيدا عن المتاعب أما لعدم إلمامهم بأنظمة البلد المتوجه إليه أو لعدم التخطيط السليم لسفرهم.. وخدمة من عكاظ لتوجيه وتوعية المواطنين أجرت هذا الاستطلاع لجعل سفرهم مريحا وبلا متاعب.



مكتب حجز

وكذلك السفر من نفس الصالة. وإنما الاستاذ وهي إلى أن الخطوط الجوية السعودية قامت بطبع كتيبات بالصور دليل المسافرين يمكن الحصول عليها من مكتب السفر بالملكة. وبها في جميع المكاتب الخاصة بالخطوط الجوية أو بلاء السفر بالملكة وبها في سبيل حجز العودة إلى وطننا العزيز كما أكد على عدم التردد مع أي مسافر أو وسيط في الحجز. ويضيف السيد عبد الحميد في حديثه لمكاتب قنات:

وفي حالة حدوث أي إشكال عند الوصول أو السفر بالنسبة للمطار على الركاب الاتصال بالسيد وهي محمد وهي مدير محطة أو السيد ناجي أبو صابر مدير خدمات المطار أو السيد عثمان زكريا مدير علاقات الركاب أو أحد الثلاثة المدراء المناوبين السيد أحمد فارس أو جميل عثمان أو السيد مصطفى كامل. وهذه المجموعة سوف تكون موجودة طوال ٢٤ ساعة خلال فترة الصيف.

كما أن السيد عبدالله سامي والسيد عبداللطيف عبده وكافة المشرفين المسؤولين بمحطات البلد هم في خدمة الركاب طوال ٢٤ ساعة.

وعلى الركاب مراعاة النظرة التي سيحدها منها في حالة توجهه إلى المطار حيث أن الحد الأدنى للوقت الذي يمكنه من الدخول إلى المطار ليس أقل من ساعة كاملة حيث يجب أن يتواجد بالمطار قبل ساعة من الانقلاع حتى يستطيع أن ينهي إجراءاته في الوقت الكافي. ويضيف السيد وهي:

بأنه سيتم وصول جميع الرحلات القادمة من المملكة في الساعة رقم ٢٢

حدود ٢٠ جنبا فقت.

(١) غير مسموح حمل البصم بأنواعها (حزام - فراخ وغيرها) في حالة السفر. وفي حالة نقل البصم أو القبط أو الكلاب الأليف يجب التنسيق مع مكاتب الحجز. ومراجعة وجود الشهادة الصحية الخاصة بها. ووجود إجراءات ونظم خاصة بذلك.

(٢) وبالنسبة للأطفال غير المرافق أو المرضى يجب مراجعة مكاتب الحجز والمبيعات التي يسكن بها في الرياض أو بالمهجرين أو ٥٥ شارع الجمهورية أو ٥ شارع قصر النيل وذلك من أجل جعل سفرهم مريحا وحركيا في نفس الوقت. أي شخص آخر لهو أمر مهم جدا من أجل ضمان حجز العودة.

(٣) الالتزام بالوقت في حالة تأجيل العودة.

(٤) في حالة شحن السيارة عن طريق البحر يجب الحجز لها قبل السفر بفترة لا تقل عن ثلاثة أيام. كما أكد على ضرورة استخراج نماذج تصدير من وزارة التجارة في حالة حمل تحف خاصة أو مصنوعات جلدية.

(٥) وأكده بصيرة المراجعة لحجز العودة للمملكة قبل انتهاء إجازته بفترة لا تقل عن ثلاثة أيام. وذلك في حالة إتمام حجز العودة قبل مغادرة المملكة أما في حالة وصوله إلى القاهرة قبل هذه المدة فعليه مراجعة أي مكتب من مكاتب الخطوط الجوية أو الاتصال بمكاتبه مباشرة لإعادة تأجيل حجه.

(٦) العملات والمجوهرات يجب إثباتها بالمصارف قبل مغادرة حالة الوصول والاضرار على ختم الاقرار الجمركي.

(٧) مطلوب من أجل الحصول على تأشيرة الدخول التحويل بأي بنك ما يحال خصصته ريال.. أو ساعة وخمسون دولار وذلك حال وصوله إلى مطار القاهرة.

(٨) بعد دخول البلد والاستقرار، على المواطن أن يقوم بتسجيل الجواز في أقرب قسم شرطة أو المجمع بميدان التحرير خلال سبعة أيام حتى لا يتعرض للفرمان.

(٩) يجب عليه التنبه بأن القوانين المصرية تسمح للسائح بمشتريات في

توفر عليك المشقة والمتاعب



بناسية الصلابة الصيفية

التعامل العام بالقاهرة على القفدي

كيف تجر بكك ليد صيحة الانعام بالإجراءات المتبعة أصر ضروري.

وبهذا الصدد قال المواطن - حسن حميد المطيري - من الرياض: أنني أفضل قضاء إجازتي وانها في عمل في هنا بعصر العربية الشقية. حيث العادات والتقاليد لا تختلف كثيرا.. إلى جانب التسهيلات في إجراءات التفتيش بالمطار.. أما من ناحية المضي بالملحومات الكافية عن أنظمة وقوانين البلد الذي اتجه إليه فمما يفتقر منه أكبر خطأ يقع فيه وأصبح كل المواطنين خاصة ونحن على أبواب الصيف والإجازات. اتصمهم بأن يكونوا ملين بفكرة كاملة عن البلد المتجهن إليه سواء من ناحية الأنظمة الجمركية أو قوانين العملة أو ترتيبات جوازاتهم مسبقا للذهاب والعودة. وما شابه ذلك. حتى لا يجدوا أنفسهم في مشاكل وإحراجات هم في غنى عنها.

اتباع التقاليد والسلوك المرفق

ويضيف المواطن - نهد براك العتيبي - من بلدة عتيق على المواطن أن يحذر على اتباع التقاليد الحميدة والتزام عاداتنا وأن يرفع اسم بلده عاليا. وذلك تجنباً من بعض التصرفات التي تجعله عرضة للتسبب كما انصمهم بعدم حمل النقود والعملات المالية حيث يكونون عرضة للسرقة والاستعاضة عنها بالشيكات السياحية وهي أغلى وأكثر أمانا.

للحج المسرة

وتتقدم بالمعلومات أما المواطن - عنات العتيبي - فقد ركز أجابته على ضرورة عمل حجز مسبق بالإضافة إلى أنه يرى أن أهم أنشأت عو (ضمان حيز العودة) وعدم (الحاشرة بالسفر دون اتمام هذه الخدمة) أما من ناحية توافر المعلومات عن البلد الذي يتجه أي مواطن فانه مع

تعليمات خاصة بالموافقة:

- عندما يحضر صاحب العمل بنفسه ولا يستطيع إنهاء إجراءات استقدامه العمل نظرا لضيق الوقت بالنسبة له، أو لعدم التوفيق في اختيار العمال الصالحين للعمل، ويرغب في عمل وكالة لشخص آخر، فيتم عمل التوكيل بمعرفة القنصلية، وعليه مراجعة مكتب التوكيلات لاتهاء ذلك.

- في حالة عدم حضور صاحب العمل، وحضور وكيل ينيب عنه، فعليه قبل تسليم الجوازات، مراجعة مكتب التوكيلات لاعتماد التوكيل الذي لديه، ويجب احضار باصل التوكيل-صورة منه، وهومي للأطلاع عليها ورقم الامر الصادر من الخارجية السعودية، ويتم الاحتفاظ بأصل التوكيل في القنصلية، واعتماد الصورة حتى يستطيع التوكيل الموظف المختص.

وسمعت هذا الوارد:

قال: له عمرك...
اجاب: سنون عاما...
ثم وجه سؤاله الى الفتاة: وكم عمرك؟
قالت: عشرون عاما...
ولاحظت الانزعاج والحيرة في عيني هذا المسئول ساه... فل راجعت هذا المسئول قبل اقدماء على هذه الخطوة...
قال: لا...
قال: له: ألم تعلم بأنه غير مسموح لزواجك من امرأة يكون الفارق بينك وبينها أربعين عاما... قال: لا... هؤلاء ناولني... وهذا لماذا... قال المسئول: هذه نتيجة كل مواطن يقدم على أي تصرف يولد اجنبي دون استشارة... وتركة لمعي بتطبيق الإجراءات المطلوبة في مثل هذه الحالات... ثم توجهت الى قسم القنصلية السعودية... الذي في (جازين سيتي) يشي شارع الجاهلية... وشاهدت أرتالا من

كولونيا كاشيت

عطر فريد... لشخصيتك الفريدة.

CACHET COLOGNE

PRINCE MATCHABELLI

شركة البواخر الفنلندية المحدودة

يسر إيقوا أن تعلن عن وصول التفتن لمكتبة أداته إلى ميناء جدة الاسلامي.

اسم البواخرة	تاريخ الوصول
استريا	٨٣/٦/١٤
بيستيس	٨٣/٦/٢٠
ميناء يلبع	٨٣/٦/١٩
استريا	٨٣/٦/١٩

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التفتن.

لرسم التفتن يرجى الإتصال بـ:

شركة وكالة الحاج السعودية المحدودة

عارة القصين شارع الاستدش - تليفون: ٦٥٣١٩٦٨ - ٦٥٣١٩٦٤

ص.ب: ٢٠٣٨ - جدة - المملكة العربية السعودية

تلكس: ٤٠٠٥٧ - جانيب إس.جى - ترقيا: جلجلجيني

شركة وكالة الخليج السعودية

إعلان لأصحاب البضائع

اسم البواخرة	تاريخ الوصول
بواخرة متفرقة:	
لونكاترنا	٨٣/٦/٧
كاريرا	٨٣/٦/١٢
ايفيلين	٨٣/٦/١٢
رد ارو	٨٣/٦/١٩
ليو	٨٣/٦/٢١
ميناء يلبع:	
ديني سوان	٨٣/٦/١٧
ليو	٨٣/٦/٢٥
ميناء حيرات:	
ليو	٨٣/٦/٢٥

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التفتن.

لرسم التفتن يرجى الإتصال بـ:

شركة وكالة الخليج السعودية المحدودة

عارة القصين شارع الاستدش - تليفون: ٦٥٣١٩٦٨ - ٦٥٣١٩٦٤

ص.ب: ٢٠٣٨ - جدة - المملكة العربية السعودية

تلكس: ٤٠٠٥٧ - جانيب إس.جى - ترقيا: جلجلجيني



محمد حسين زيدان

سيد الصافي

إن سيد الصافي
تتمثل قصة في دول أوروبا
الغربية والولايات المتحدة
والعصافير هم الفلسطينيون
حين لم يصعب العرب اليزاة
الشعب والصقور الزرق
نحن العرب اليوم نتجرع
الخديعة تخدنا بها دول
الغرب بهذه التصريحات على
منابر هاد بارك كلام حلو
يتبرعون به فيأخذ العرب على
أته عن لهم وخذلان لليهود
كان العربي يصف كل زعيم
في الغرب بأنه قد قلب ظهر
البحر ضد إسرائيل
إن الكلام يرادفه العمل
الحل بلحظة .. وقد
سبق لنا أن قلنا أن زيارة
شعرون بيريز لاسبانيا مهدت
لها السوق المشتركة وحلف
الاطلسي والهيس الأمريكي
يريدون من اسبانيا أن
تتعرف بإسرائيل .. وهم في
هذه الأيام يعارضون الضغط
على «أثينا» ذات الصدارة
القديمة التي عرفت للحرب ما
سنعوا لأثينا حين علموا
الغرب كله فسفة أثينا .. فما
عرف الغرب عن حضارة
العريق إلا عن طريق العالم
العربي والكتاب العربي
إن أثينا أبت أن تعترف
بإسرائيل .. ولكنهم أعنى دول
الغرب قد شدوا من الضبط
عليها يريرون الاعتراف
الكامل بإسرائيل .. فهذا
العمل المر يتقاسمه العرب
ولكن ماذا يفعلون أمام هذه
الحملة الشرسة المبجلة داخل
المخمل الكلامي .. والواضحة
في ظاهر الأسماء المشرفة ضد
العرب ..
ولعل البيان بالحكمة
الاستراتيجية قد كان عليها
تاريخها .. فهي سترغم على
القبول مقابل طعم مادي أو
مناصرة في القضية القبرصية
كانما تركيا العضو الحليف في
حلف الأطلسي لا ينفعها ذلك
لأن صليبة الغرب ما يزال
خدها يشغل في المسلمين
عربا وأتراكا .. فهما في متناول
اليد اليم .. يد الغرب ..



سمو الأمير نليف



جلالة الملك فهد

رعاية كريمة .. من ملك كريم ..

أحمد عبيد عن المشروع الذي أتمنى تحقيقه لرجال الشرطة
فاجئت بانتي اطعم في أن يجيء اليوم الذي يحصل فيه
جنودها على درجة من الثقافة العامة بحيث يضاهون أرقى رجال
البوليس في العالم ..

وقد مرت منذ ذلك التاريخ تسعة وثلاثون عاما تركت فيها
العمل بالشرطة إلى غيره واتحت في من بعد زيارة ادارتها في جدة
بدعوة من الزميل اللواء فيصل الحارثي حيث لمست ما يهري من
ارتفاع مستوى رجل الشرطة بفضل الرعاية التي توفرت له من
جانب الدولة لتضاعف من جهد فيما يقوم به من شئون لم تعد
مقتصرة على الأمن بمفهومه الذي كان سلفا من قبل فحسب وإنما
بكل ما أضفاه انفتاحنا على العالم من عناصر جديدة زادت من
أعبائه وارتفعت بمسئوليته ..

وان تناولت هذه الرعاية أجهزة الأمن العام وقطاعاته المختلفة
فعملت على تطويرها بما يتلاءم وتطورنا الحضاري ويزيد من
فعاليتها في مواجهة ما يفرضه عليها هذا التطور من تطلعات فقد
امتدت أثارها كما اشترت إلى حياة رجل الشرطة نفسه فانتقلت به
إلى المستوى الذي أصبح يفتتح به الآن ..

ولا شك في أن هذا التطوير الذي يتابعه صاحب السمو الملكي
الأمير نليف بن عبد العزيز وزير الداخلية كما يتابعه سمو نائبه
الأمير أحمد بن عبد العزيز لجدير بالأكابر والأشادة والتقدير لما
له من أثر كبير في خدمة مجتمعنا وسلامة وصيانة أمنا ..

وإذا أؤكد اعتزازي بهذه المعطيات التي تحققت لشرطة فحقت
أغلى أمني الشباب فأنني لأرجو المزيد من التطوير لأجهزتنا
والأمنية والقائمين عليها من أخوان وأبناء أعزاء فانا وأن تركت
العمل في الشرطة إلا أنني مازلت أعز بالسنوات التي أمضيتها في
خدمتها بباعث من تقديري لرسالتها في خدمة الوطن والمواطنين

مصلحه إدراكا متكاملًا ويذل مجهودا جبارا حتى وصل إلى ما وصل
إليه الآن ..

ومع هذا الجهد الذي يبذله الشباب في المصانع والمعامل القائمة
أخير الحاضر والمستقبل ..

فقد فرض الشباب شخصيتنا الوطنية في أكثر من حقل بما راحوا
يبتكونه من جهد دائم مستبدر وبما يستمدونه من صدق إيمانهم بالله
وصادق إخلاصهم للوطن فارتفعوا بروافعهم العلمي والثقافي إلى الشان
الذي استطاعوا معه أن يفرضوا هذه الشخصية الوطنية على كل
صعيد عربي كان أم عليا سواء في البلاد التي يمثلونها لديها بحكم
العمل في سفارات جلالة الملك بها أو يتلقون دراستهم في معاهدنا
وجامعاتها أو غير اشتراكهم في المؤتمرات والتدورات والاجتماعات من
علمية وفنية وإدارية الخ ..

وهو ما يمثل في الواقع صورة مشرفة لإيمان شبابنا بل وكل
مواطنينا برسالتهم وتقديرهم لمسئوليتهم ثم للانطلاقة التي تعيشها
بلادنا بفضل الله عز وجل ثم بفضل الفهد العظيم ..

ومهما قيل عن هذه الجهود فانه لا يرتفع إلى مستوى التقدير
الكريم الذي اختص به الملك شباينا ومواطنينا فسيظل أرفع وسام
يزيدهم عزما وتصميما على الوفاء بحق الوطن عليهم عملا مبدولا
وجهدا موصولا في خدمة الدين والملك والوطن ..

تطور أجهزة الشرطة ..

في عام ١٣٧٤ هـ وكنت مديرا لشرطة جدة سالتني مجلة
الرياض التي كان يصدرها في جدة الأخ العزيز الأستاذ السيد

ولقاءات فهد بن عبد العزيز بمواطنيه إن جسدت هذه الحقيقة التي
تستمد أصالتها من طبيعتها التي فطره الله عليها فكانت عنوان
شخصيته وسر عظمته وقوام مسيرته .. فهي تمثل أقوى الحوافز
وأبعدا أثرا وأشدما تأثيرا في حياة شباينا في حياة الذين أثنى جلالاته
على ما يبذلونه في خدمة الوطن من جهد يرفده العلم .. ويواكب .. رشد
وتنمية المعرفة ويضاعفه الطموح .. إذ أن الشباب يمثل وجه الحياة
القوية الناشطة فينا ويرسم صورة الفد الباسم فيما تجيش به
صنوبرهم من آمال في صدق للنهج الذي رسمته قيادتنا وراحت تجد
كل الامكانيات لتبلغ بالوطن غايته .. فمضى الشباب يشق طريقه إلى
الحياة فوق الكثرين منهم في حقول تخصصاتهم بما استطاعوا معه
المشاركة في مجالات البناء والانماء العام للحياة المأجدة الكريمة التي
يعيشها الوطن في ظل قيادته الراشدة الحكيمة وانطلاقة القوة
العظيمة ..

وان كان ثناء الفهد العظيم على هذه الجهود المتصلة وإشادته بها
يعتبر تشجيعا لها فانه من أقوى الحوافز التي يستعمل الشباب بل و
المواطنين جميعا على تكثيف كل جهد بناء في الاعمار والأشمار حتى
تحقق بهما أهدافنا المنشودة ..

وليس البخل في الثناء ولا الكرم في التقدير مما قاله جلالاته في لقاءه
بابنائنا من مدرسي وطالب جامعة الملك سعود من أن مقدرة المواطن
واهتماماته وشعوره بأنه يجب أن يلحق بالركب هي التي جعلتنا نصل
إلى ما وصل إليه المواطن من مستوى نحمد الله تعالى عليه ونستزده
من التوفيق لنمضي في طريقنا حتى نبلغ أفضل منه وأشمل ..

ثم ماقله جلالاته حفظه الله تعالى من أنه لم يزم صنعا أو معملا إلا
وجد الأغلبية الساحقة إذا ما كانت ١٠٠ × ١٠٠ من أبناء المملكة
فمنهم من يحمل مؤهلات علمية ومنهم من يحمل خبرة لا تقل عن
المؤهلات بما تشعر معه كمواطنين أن المواطن السعودي قد أدرك



عبد الجيد شيبكشي

خطرات ..



بدر أحمد كريم

اليكم نشرة .. الاخبار !

والواقع أن هذا المركز قام ويقوم بالعديد من الدراسات الإذاعية
والتلفزيونية بحكم أنه انبثق من اتحاد إذاعات الدول العربية
الامر الذي جعله يعمم تلك الدراسات والبحوث .. على الإذاعات
العربية بعد أن وفر معلومات جديدة أسفرت عنها تلك الدراسات مما
يجعل .. بالتالي .. الإذاعات العربية .. في منأى عن العوائق
الخطوط والتفويض والمخاطبة مادامت تلك الدراسات والبحوث تعتمد
على أسس وقواعد المنهج العلمي

تضمن العدد السادس من مجلة .. البحوث .. الصادرة في
تقوى .. يوليو .. ١٩٨٢ م والتي يصدرها .. المركز العربي لبحوث
المستعدين والمشاهدين .. في بغداد تضمن دراسة تحليلية .. أعدها
المركز عن نشرات الأخبار .. التي تقدمها الإذاعات العربية .. والتي
تأتي .. الدراسات التحليلية .. في إطار العديد من الأبحاث والدراسات
التي خطط المركز العربي لبحوث المستعدين والمشاهدين لإعدادها
وفقا لأسس وقواعد المنهج العلمي .. للكشف عن بعض جوانب
وأبعاد العمل الإذاعي والتلفزيوني ..

ولعل من حقنا أن نتساءل في البداية ما
هو رجع الصدى الذي أحدثته تلك
الدراسات والبحوث .. وما تحققت له
الاذاعي .. وهل أصبحت تلك الدراسات
وسيلة من وسائل تطوير العمل الإذاعي ؟ أم
أن صيرورها إلى شكل حسي أو إرشافي .. أو
أي مركز معلومات لدى الإذاعات العربية ؟
سؤال الإجابة عليه ليست مهمة صعبة أمام
على رأس العمل الإذاعي العناصر البشرية
الزمن والقدرة على استيعاب نتائج تلك
الدراسات والبحوث .. مادامت أنها تسعى
لتطوير العمل الإذاعي لأنها تضع بين
المخطين معطيات جديدة وثنية وجديدة
بالاتمام ..

ولعل الدافع إلى إجراء مثل هذه
الدراسات والبحوث .. هو ما تحققت له
من أهمية خاصة .. بين وسائل الإعلام
تتميز به من قدرة على نشر وتوصيل الرسائل
الإعلامية إلى أكبر قدر ممكن من الجمهور ..
كما وتعتبر نشرات الأخبار التي تقدمها
الإذاعات من أهم وأبرز برامجها التي لا تقل
أهمية على الإطلاق لا تلبث من مادة سياسية
وثقافية وإعلامية .. لها تأثيرها على
المستمع ..

ومن المألوف أن نشرات الأخبار وما يتبعها
من تعليقات سياسية .. على الصعيد المحلي
والعربي والدولي .. تساهم في تكوين الرأي
والتأثير والقرارات .. في تنفيذها واحترامها
إضافة للمساهمات العديدة .. التي تعمل على
إطلاع المستمعين .. على احتياجات المواطنين
وإرائهم .. وبهذا تحقق الأخبار تقريبا
دنيا .. بين مختلف الفئات الاجتماعية من
جهة وبين السلطة والمواطنين من جهة
أخرى ..

وبأخذ البحث .. في نشرات الأخبار في
الإذاعات العربية مأخذين ..
الأول .. غالبا ما تكون تلك البرامج تقليدية
وسكونية وباحثة عن التكرار الإذاعي التي
عمدت إلى عرض أفكارها للتكرار على
الأحداث العربية بشكل ملود بالحدس
والخبر ..

الثاني .. إن غياب المراسلين العرب في
الدول العربية وإلى العالم فسخ الجالات
للإذاعات الأخرى التغطية الإخبارية
والعربية للتكرار على جوانب من الأخبار
المحلية والعربية والعالمية التي لم تتطرق
إليها الإذاعات العربية ..

فما هي نتائج هذين المأخذين ؟ يقول
البحث .. ومن هنا استطاعت غالبية

بالعناصر التي تجعل قادرا على التأثير
بالطريق المطلوب ..
ولعل نشرة الأخبار .. كما يقول البحث ..
تهدف إلى ربط المستمع بأحداث وفعلة
والعالم إلى جانب تلبية شعوره القومي .. وتقديم
خلال مخاطبة عقله ووجدانه .. وتقديم
معلومات التي تهم معرفتها .. ومن هنا
تصبح النشرة عنصرا حيويا .. في تماسك
المواطن إعلاميا وإنشازيا بشكل كامل .. إلى
القضايا التي تهم وفعلة .. والإنسانية بشكل
عام وذلك في إطار من الموضوعية ..

استحداث تجارب مشروعات ودياة في
الإخبار الإذاعية .. لابد من الاستيعاب
للمعطيات السياسية والاجتماعية والدينية
والفنية ..
٥ - من أجل وضع الاختيارات في ميدان
الإخبار الإذاعية .. لابد من الاستيعاب
للمعطيات السياسية والاجتماعية والدينية
والفنية ..

٦ - العمل على تخفيض تعريفة استخدام
الانتماء السياسي من خلال التنسيق مع
منظمة اليونسكو وفيئة الهيئات والإدارات
المتنية بهذا الشأن ..
٧ - العمل على تطوير الجهاز العربي لتبادل
الإخبار ..

٨ - استحداث تجارب مشروعات ودياة في
الإخبار الإذاعية .. لابد من الاستيعاب
للمعطيات السياسية والاجتماعية والدينية
والفنية ..

٩ - إتاحة الفرصة للمتلين في الإصنام
الإخبارية للمشاركة بدورات تدريبية متطورة
لوكالة التقدم التقني المستمر في هذا المجال
١٠ - تكثيف الجهود باتجاه زيادة التنسيق
بين مراكز الإخبار العربية من أجل توسيع
دائرة استقبال الخبر العربي ..

١١ - إضافة إلى مراعاة المعطيات السياسية
والاجتماعية والدينية والدينية والموضوعية
لابد أيضا لتحقيق الغرض الاعلامي من
مراعاة اختيار موعد البث .. واختيار
الإخبار .. واختيار ترتيب الأخبار .. داخل
العرض الإخباري .. وتقديم الأخبار .. من
حيث ترتيب الجمل والوضوح في التعبير
والإيجاز في الكلمات بالإضافة إلى شكل
الخبر ..

خلاص من هذا كله إلى الإذاعة البالغة
لنشرات الأخبار في الإذاعات العربية ..
وصورة الإذاعة نوعا من الاهتمام والاعتناء
لأنها .. أي الأخبار .. تشكل معطيات
للمستمع يبني عليها قراءاته ومواقفه من
أجل الوصول إلى تكوين رأي يكون مبنيا على
الصدق والأمانة والعرض في كسب ثقة
المستمع ..

١ - تطوير تكنولوجيا الإرسال والاستقبال
في مجال الإخبار .. واعتماد التخصص
والصحة على المواد والمعدات
٢ - تحديث سياسات الإعلام العربية والعمل
على توجيهها باعتبارها ضرورة للتنمية

في الوقت الصالح

رسالة بنكية .. !

●● محاولة الارتقاء دائما .. هي الرمز الحي لطبيعة الاشياء
التي تعيش التفاضل من أجل أن .. تصل إلى أدراك قمة الهدف ..
وطريق النجاح ليست مفروضة بالزهور ..

ولكن تبدأ قصة النجاح .. من الخطوة الأولى .. ويقدر سنوات
العمر بقدرة ما تكون الخبرة ودرجة مستواها .. أعدها
وفيما عدا ذلك يعني السقوط .. والانحدار .. ويرسى ذلك على
الأشخاص وعلى المؤسسات والبيوت المالية ..

ولقد سبق لي وأن طرحت أسلوب العمل في بنك الرياض وهو
مؤسسة مالية وطنية .. فخر بها جميعا .. وقد طرحت على مساحة
هذا الخبر .. الذي أنتس من خلاله .. موضوع الرزق وحلقاته
المتصلة .. وكانت حالة بنك الرياض .. هي الصورة الحية .. وان
كانت مقاومة الرزق .. واتخاذ موقف شعاري يجب رفعه .. من
جانب كل مواطن .. سواء في أجهزة الدولة أو في أي قطاع ..
فالأجراء السليم .. هو المطلب لانه في النهاية يصل بنا إلى
الهدف وتحقيقه على النحو الذي يكفل حق الفرد من خلال كفاءته
للمصلحة العامة ..

والأجراء السليم .. لا يعني التعقيد .. والتزمت .. بل هو
احترام السرعة في الاداء .. وفق تنظيم جيد .. يختصر قدر
الامكان العقبات أو درجات السلم التي يجب أن تصعد من خلالها
للمعاصرة .. تشهد الحل المناسب ..

ولقد تسلمت رسالة كريمة من الاخ راشد المبارك المرشد
المدير الإقليمي لبنك الرياض ..

ولا تقتضيه الامانة .. انشرها هنا نصا وبعد النبيلة .. يقول
الاخ راشد ..

سرتني ما اطلعت عليه في جريدة عكاظ بتاريخ ٢٢/٦/٨٢
١٤٠٢ هـ والذي فهمت منه نقدا بناء تابعا من أخ مخلص ..
وتوجيها كريما أرجو أن يكون حافزا في وللآخرين للارتقاء بمستوى
الخدمة البنكية ..

ومع تقدير بنك الرياض .. دائما للقد البناء .. الا انني اعتقد
أن ما حدث قد يكون الخطأ فيه بالاسلوب وليس في الاجراء ذاته ..
وهذا بطبيعة الحال يحدث في جميع البنوك .. وكما يقال و جل من لا
يخطيء ..

عموما فان بنك الرياض .. عندما يطبق اجراء ما فان هذه
الاساسي من وراءه هو المحافظة على حق العميل أولا واضعا حق
البنك في الرتبة التالية خشية الوقوع لا سمح الله في أي خطأ .. قد
يشارك الطرفان في دفع ثمنه ..

ونحن نقر أن بنك الرياض - الذي شرفتموه بالانتماء لميلة
عشرين عاما لا يقان بينوك مضي على انشائها العديد من القرون
مثل ميلاد بنك الذي ذكرتموه - ولكننا في نفس الوقت واثقون أن
الخطوات التي تسير عليها نحو التقدم وان كانت بطيئة نوعا ما
ولكنها مدروسة .. وسيتبلغ ان شاء الله الهدف الذي نسعى اليه
جميعا من التقدم والرفق ..

وما الاسراع في برامج المكننة في البنك الا محاولة ذلك الهدف
نظام الكمبيوتر سينفذ - او نفذ الآن في المنطقة الشرقية تتلوه بقية
المناطق وكافة فروع البنك ان شاء الله ..

هذا ولاشك أننا دائما ما نكون في حلبة إلى الارشاد والتوجيه
نحو الأفضل ونحن واثقون انكم في كلتمكم المنشورة - كنتم ترمون
إلى نفس الهدف الذي نرمي اليه ..

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه ..

فهد عابد

●● تدف عواطفنا في بعض الأحيان .. نتيجة عوامل حيوية تتورد بين الضبط
والانتماء .. وقد تخفي في أحيان أخرى .. بفعل الانشغال بمهام الدنيا ..
ومفارقاتها ..

●● لكننا كثيرا ما نتكلم ان هذه العواطف لاتزال موجودة .. وان الكثير من الناس
يشكلون بالنسبة لنا أهمية قصوى .. ويؤثرون في حياتنا تأثيرا كبيرا .. بمجرد أن يجور
عليهم الزمان .. أو يتعرضون لأي مكروه أو يقعون تحت ظلمة المرض ..

●● ذلك ان المشاعر الصادقة .. لا تموت .. ولكنها ربما تتوارى مؤقتا .. وربما تتداخل
في وقت من الأوقات فلا يبين الإنسان أحوال هذا الإنسان أو يكرهه .. أو لا يعمل له
أي نوع من أنواع المشاعر ..

●● لكك يستطيع أن يبين حقيقة هذه المشاعر بمجرد أن يتعرض من يهيم لكروه .. أو
يقع في شرك صعب .. أو يسقط في فخارة من مغارات الحياة ..

●● عندها نشعر بأن مشاعرنا قد تحركت .. وأن احساسنا جاشا قد طغى عليها .. نحو
هذا الإنسان ..

●● وربما يسأل الإنسان : وأين كانت هذه المشاعر .. الغائبة .. من قبل ؟
والسؤال وجيه .. ومحمّد .. في الواقع .. ولكنه يشير إلى مستوى من العيشة .. يفسر
بعدم الانتماء والاستقرار .. ذلك .. أن اختفاء هذه المشاعر ربما يعني احساس الإنسان
بعدم الارتياح .. للظروف الأخر .. وربما يعني شعوره بأن ذلك الطرف لا يستحق هذه
المشاعر وأولس في مستوى التعامل الكريم معه .. ومن ثم فإن احساسنا هو أمر طبيعي
لان المشاعر .. لا تكون إلا مستوى للتجاوب بين طرفين .. لا تدبر إلى غاية الحياة ..
والمودة إلى الحياة .. متى ما وجدت سببا لاتعاضلها من جديد .. وخروجها إلى الدنيا ..
بصورة أو بأخرى ..

●● وهكذا تتكاثر إنسانية الإنسان .. وقابليته أن يصنع .. ولأن يتسامح .. ولأن يفهم
الطرف الثاني .. بروح كريمة .. تتجاوب مع الخير .. وتصفى من الشر إلى غيره ..

●● فواصل :

●● لا شيء أروع من الحب .. فهو يبيّن علاقات البشر .. وينسج مشاعرهم تجاه بعضهم
البعض .. ولا يسمح بتروال الشر على مقربة منه ..

●● فواصل :

●● فواصل :

●● فواصل :

●● فواصل :

●● فواصل :

●● فواصل :

●● فواصل :

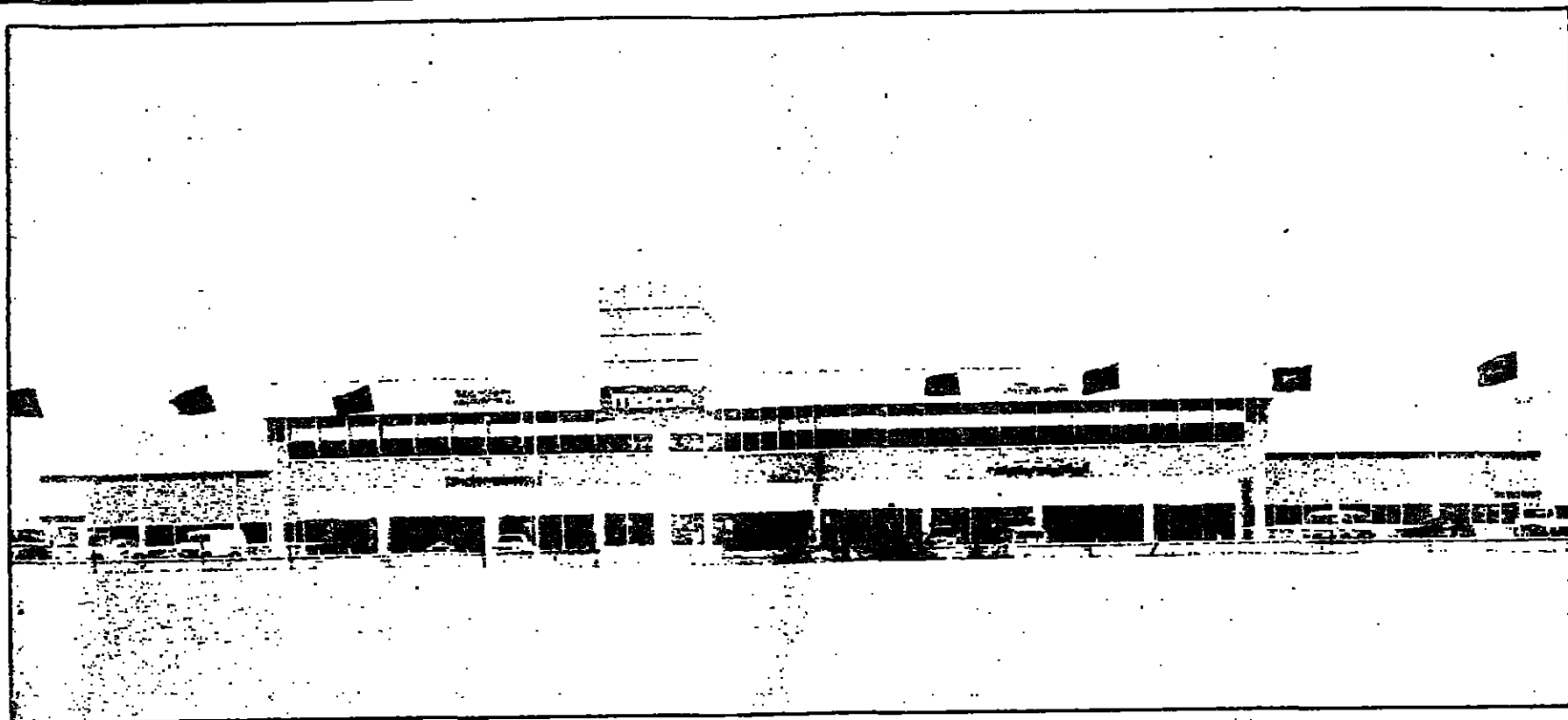
●● فواصل :

●● فواصل :

الافتتاح الكبير لمركز مازدا الحديث - بالخبر



في يوم الخميس ٤ اشجان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٣
ارتفع الستار عن أحدث معرض للسيارات في المنطقة الشرقية
مركز مازدا حديث



مبنى مركز مازدا الحديث - بالخبر



أصحاب الشركة والمستولون مع أعضاء الوفد الياباني



الدكتور ميتسوناري يقوم بقص الشريط



المدعوون في جولة داخل المركز

الإمكانات الحديثة بالمركز

- الفنيون المتخصصون .. والكفاءات المدربة .. وأجهزة الكشف الإلكترونية الحديثة .. والتوزيع الفني لأقسام الخدمة .. والتخطيط السليم .. كل ذلك من أجل السهولة في التعامل واندفاع في العمل.
- توجد أحدث الأجهزة المبرمجة بالكمبيوتر لتكشف على محرك السيارة ووزن عجلاتها ومقاييس أداؤها في أي سرعة أو انحدار ... وأجهزة مشابهة لفحص الفرامل.
- يشتمل المركز على نظام خاص من أنابيب توزيع الزيت والماء والهواء والأسلاك انزبركية - لضمان المحافظة على نظافة أقسام الخدمة.
- كما توجد غرف معزولة تمامًا عن الغبار للكشف على الأجهزة الكهربائية مثل المكيفات والبطاريات وغيرها.
- يجري فحص كامل للسيارات الجديدة قبل تسليمها للمشتري ثم تغسل بمغسلة خاصة أو توماتيكية.
- أما قسم قطع الغيار فإنه يشتمل على المجموعات الكاملة لقطع غيار مازدا الأصلية بتناسق كامل لسهولة الوصول إليها وسرعة صرفها.
- يحيط بجناهي المركز صالتان للاستقبال .. أحدهما لأقسام الخدمة، والثانية لقطع الغيار ويتصل قسم ضبط المخازن بهاتين الصالتين عن طريق نظام أنابيب الشفط الفريدة من نوعها .. وذلك لتعمل أوامر التشغيل بسرعة وأمان ... وكذلك الضواير والقسا ثم والسند است معاً يؤدي إلى سهولة وسرعة العمل .. وذلك لتوفير وقت العملاء.

- كل سيارات مازدا تحمل ضماناً إلّا في شهر أو ٩٠,٠٠٠ كيلومتر أيهما أقرب تخفيضات. مناسبة هذا الافتتاح الكبير حتى نهاية شهر رمضان المبارك

- وسيستمر معرضنا في الخبر - شارع الملك فيصل بنفس المستوى ..
- وكذا لث مركزنا بالشقبة - كمستودع لقطع الغيار.
- أوقات الدوام بالنسبة للمركز الجديد - يومياً من الساعة ٧,٣٠ صباحاً - إلى ٦,٣٠ مساءً - مع مراعاة توقف العمل أثناء إجازات العطلة.

تفضل السيد/ ميتسوناري من شركة تويوكوجيو اليابانية عضو مجلس الإدارة ورئيس مجلس الأبحاث والتطوير بقص الشريط إبان افتتاح المركز - بحضور وفد ياباني كبير، وعدد ضخم من كبار الشخصيات والضيوف ورجال الأعمال وسط احتفال بهيج.

وبمناسبة الافتتاح يسر السيد/ ميتسوناري أن يتوجه بهذه الكلمة الموجزة بالنيابة عن شركة تويوكوجيو، «يسعدني أن أقدم أجمل التهاني إلى أصحاب شركة الحاج حسين على رضا وشركاه وجميع العاملين فيها مع تقديم شكرى لهم لدعوتهم لنا لحضور هذا الافتتاح، وإتي اعتم هذه الفرصة لأقدم للجميع امتناناً لجهودهم العظيمة في نسو بيق سيارات مازدا في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية والتي أصبحت بالنسبة لنا - ثاني أكبر سوق في العالم بعد الولايات المتحدة الأمريكية - وأحب أن ألفت الانتباه إلى أن هناك مثلاً شائعاً في عالم السيارات يقول: «يدون أن تكون هناك خدمة ممتازة بعد البيع .. فلا يمكن أن تتوقع البيع مرة أخرى». ولهذا فإن افتتاح مثل هذا المركز الحديث المتطور .. والفرد بأحدث الأجهزة - دليل واضح على تقديم هذه الخدمة، وعلى نجاحكم مع مازدا.

ونحن في شركة تويوكوجيو سنبدل قصارك جهدنا لتزويدكم بسيارات مازدا ذات النوعية الجيدة، والتقنية المتطورة لتسد احتياجات أسواق المملكة.

وأخيراً أقدم لكم شكرى وتقديرى لهذه الدعوة متيناً لكم مزيداً من التقدم والنجاح.

ما الذي قدمته لشركة الحاج حسين على رضا وشركاه؟

قدمت شركة الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة - سيارات مازدا ... فخر المئات .. ومقاييس الجودة في عالم السيارات، حيث أثبتت سيارات مازدا - بما لا يدع مجالاً للشك - استمراريتها وتفوقها الدائم على طرق المملكة العربية السعودية، وبالطبع فإن الخدمة الدعوية التي تقدمها الشركة حازت على ثقة عملائها ... والآن فإن شركة الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة تؤكد لعملائها الكرام تقديم أفضل خدمة لصيانة السيارات والكشف الدوري المنتظم .. وذلك بافتتاح مركز مازدا الجديد على طريق الدمام/ الخبر - البحري.

بعد حل المركز مكعب أزرق عليه شعار مازدا ... ويشغل المركز مساحة قدرها ٨٥٠٠ متر مربع، ويشتمل على معرض للسيارات وأقسام الخدمة وقطع الغيار والإدارة العليا ومكاتب مسئولي المبيعات وأقسام المحاسبة.

إسالة اليوم

أبناءؤنا الطلاب إلى أين؟

امانيهم

تأملت بلدية جيزان مشكورة بإنشائها نافورة وسط مواقف السيارات التابعة للسوق الداخلي ولكن دون أي عناية تذكر والفريق في الأمر أن النافورة انضمت بدون اهتمام فمثلا كانت النافورة مقرا لتجمع الأطفال واللعب هناك... فقامت البلدية بوضع سياج من الأسلاك لحملية النافورة من عيون الأطفال... مما اضطرنا إلى التفكير في منظرنا مؤذيا لكل من يراه فإين العناية التعليمية وإين الاهتمام؟! سؤال تقمه بلدية جيزان

محمد زيلعي عبد الهادي جيزان

قربة الحق

نحن شباب الحق التابعة لمنطقة جيزان لا توجد لدينا أماكن تقضي فيها وقت فراغنا وذلك لوفرة المنطقة

حائلنا أن نجد ملجأ لكثرة القدم ولكن الاماني ماتوا في ذلك وبطلنا من الامارة

لنأمن من رئيس رعاية الشباب للتكليف بذلك ونحن نرفع أمانة المسؤولين للنظر فيه والله من وراء القصد

عن شيف المنة على عبده عليل ملهوى مريح مفرح محمد على سعيد

معلم القرى في بلادي يشاهد اهلها براح التفرير ولكن اهلها بلدة الخواة من هذه المنطقة لا يسلم الارسل ملحوظة نرفعها الى وزارة الاعلام مع التحية

محمد علي الزهراني

ضمد

كيلو اللحم بمدينة ضمد بياض بفسين رايلا ولا فرق بين المستورد والبلدي ... وكذلك الحال بالنسبة لبائعي الاسماك حيث لا يهتمون بالبيئة فالرجاء من بلدية ضمد مراقبة الوضع وايجاد الحل المناسب

عن اهل ضمد على يحيى بشير معافي

وقفة تأمل قصيتها في سبر غور واقع ابناؤنا الطلاب في هذه الحقبة الزمنية استعوضت من خلالها النتائج المتروية لمعلومات وثقافة هؤلاء الطلاب والذين اصبحوا مثل جيرة لكل من يفكر بجديفة في تأمل واقعهم

لست متشائما حينما افكر في موضوع مثل هذا ولكن الحقيقة لمستها من ممارسة ميدانية اقضيها كل يوم بين أبناء اليوم ورجال الغد ... وفي كل يوم يمارسون هذا التفكير وينتظرون التلق حينما تصوري اي مستقبل ينتظر هؤلاء وقاعدتهم بهذا الشكل الرخو

انني لا اشك ابدا ان كل فرد من هؤلاء عندما يصل لمستوى المسؤولية ويصير بها يستقل منصبا ما ، ولكن احزن سلفا عندما اتخيل هذا الشخص وهو يقف على عتبة مسرح الحياة خلو من مقومات الصمود ... ان ان قوة القادة هي الانسحاب لكل بناء يؤمل له

البقاء واذا كان ابناؤنا وهم في مثل هذه السن لا يوعون هذه الفلسفة ولا يقدرون النتائج المترتبة على وضعهم التلقائي القابل اذن ان تضع المقسط على فوهة الام

ولانه لا يوجد علاج اي مشكلة من معرفة اسبابها فائتي رمتي خلال اجتهادي الخاص وخبرتي للتواضع استطيع ان اضع بعض الامور المتعلقة باسباب تدني مستوى الطلاب المعهني والتلقائي من تلك الامور

اولا : ضعف القاعدة عند الطلاب واعني بذلك المرحلة الابتدائية وهذا الضعف لا يتغلغل من قريب ولا من بعيد بالدرس ولكنه عائد الى المنهج الجديد الخاضع لما يسمى بالتربية الحديثة

ثانيا : سلبية الدور المتلق على علق المنزل وعدم استيعاب الأسرة للمهام التي يجب ان تقوم بها فالطلاب يتربون في ابواب المدرسة يودع كل المعلومات التي تلقاها ليعود في اليوم التالي وقد ضاع معظمها ان لم يكن كلها

ثالثا : وسائل الترفيه التي جلبتها لنا الحضارة من تليفزيون وبيديو والمك

اخرى : انني اعتقد بل اجزم ان تلك الامور تمثل لب الاسباب القابعة وراء تدني مستوى طالب اليوم منهجيا وثقافيا

وهذه المشكلة ليست بالسهولة التي تد تصورها القاري اذ ان هؤلاء الابناء يمثلون مجتمع الغد ونحن كوكلة تنمية نطمح في الافضل يجب ان نهتم بالكل لا بالكم اعداد اجيل الغد

وهنا يجب على المجتمع ان يبتذل كل امكانيته الفضلى من هذه الظاهرة

قراءات

الامل ان تضي شعبة . واليس ان تطفئ تلك الشعة وتنتزل الدفعة وتعيش في متاعها الطلاب . الناس في افراحهم عيون مفتي حزنا تحت اصابهم . الانشطة هي اللغة الوحيدة التي لا تحتاج الى ترجمة . تشق طريقها وسط الدموع . من السهل ان تضحى من اجل صديق ولكن من الصعب ان تجد ذلك الصديق الذي يستحق هذه التضحية . اسوا انسان على وجه الارض هو الذي يصاب بالملل من الثراء والعيش بالرياء . الوعد وجه والانجاز حسانه .

سعيد احمد عبد

ما هي اخبار المشروع ؟

رسالة عاجلة تلقاها النادي يقول فيها مرسلها لست ادري ماذا تم في مشروع شركة البندر السكني بجيزان فكل الذي اعرفه انني وسجود في الأشخاص اشركنا في هذا المشروع وقتنا بدفع مبلغ خمسة الاف ريال على اساس ان تقوم الشركة المذكورة ببناء مساكن لنا ولعائلتنا ولكن حتى تاريخه لم تلمس ما يرضي من ان المشروع بدأ يظهر الى حيز الوجود سوى لاقفات على مدخل جيزان تحمل بعض الرسومات للبناء المشار اليها . تأمل افادتنا عن آخر اخبار المشروع مع جزيل الشكر

ابراهيم علي حملي الخطوط السعودية بطائر جيزان

سمعت

الرحمن القاسبي جامعة الملك عبد العزيز كلية الهندسة

ان ١٤٢ سجلا تجاريا قد تم شطبها في جميع اقسام المملكة نظرا للمخالفات الكثيرة التي ارتكبتها اصحاب هذه السجلات ... هذا النشاط يستوجب منا الشكر لوزارة التجارة لکننا في نفس الوقت نأمل منها مضاعفة الجهد لاسيما فيما يتعلق بعدم توفر بعض قطع الغيار لكثير من الانشاء التي تباع في الاسواق المحلية . كما امل منها ايجاد تسعيرة موحدة بالنسبة لورش الإصلاح مع الشكر

سمعت

المحرر : تأمل من الشركة

المختصة ابضاح الحقيقة ليعلم الجميع بها مع شكرنا سلفا

كيف تتغلب على اليأس

كثير منا نحن البشر يستسلم لجور فطري لا يملك في اي عمل يقوم به وهذا يستلزم ليليل ومهما كانت هناك من عزائم يجب ان نتغلب عليها حتى تكون الاقوى والاكثر من اليأس فالأبواب تدور وفيها العيون وفيها الفصوص والجبر لا يستقر على حال بل يروح ويهدأ . فليحار لا يقف عند اي موجة تضرب مركبه ولا يرمي بجاذبيه إستسلاما للعاصفة . نعم البحر ومواجهه العاصفة ورياحها وأسطرها أقوى من هذا البحار

علي محمد شواش البنك الاهلي التجاري جيزان

عجوز المحرم

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بالاطلاع على ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٦٦١٩ وتاريخه ٢٧/٥/١٤٠٣ هـ بالصفحة الثالثة عشرة تحت عنوان [الى امارة المدينة المنورة]

للمنوبة [حول القرى الموجودة بالموقف الكائن بمنطقة باب الشامي والذي قام صاحبه بغرض الزحف على الاطلال ما أدى الى تضيق مساحة الموقف فتدبركم انه تم احضار صاحب القرى المذكور واخذ عليه التمدد اللازم برفع الزبل وعدم وضع الكرسي خارج حدود محله . وارجو الاخلاء . وتقبلوا وافر تحياتي . مدير العلاقات العامة بأمانة المدينة المنورة

فؤاد محمد شحاته مدير العلاقات العامة بأمانة المدينة المنورة

رأيت

عبد الله مهدي جدة

ان التكبر صفة الجاهل المنحرف الشاذ غير العادي . فان من يحمل في داخله تلك الشخصية البهلاء يكون لديه نقص في تكوين شخصيته ويحاول استكمالها بهذا الاسلوب المنبوز

فهذا النوع يعد منبوذا في المجتمعات المتقدمة والثقافة . انها شخصية الانسان الذي يحمل شهادات كلها مكر وخداع وكبرياء وعطسرة . تعود بالله من التكبرين الاغبياء الذين تحزن عليهم لاننا مسلمون نحبههم كما نحب انفسنا .

سالم عبد الرحمن القيساني جدة

الذي لا حل لديه سوى الضرب بمعدافيه على رؤوس الامواج والصبر على شذرات المطر فلر إستسلم وليس من الحياة والامل في الرجوع الى ضامير الأمان . لرمي بمجاذيبه لترمي به الامواج في اقواء الاسماك . ولكنه يكلف ولا يياس

لان اليأس هو الإستسلام والإستسلام هو اليأس . وصديق فلا تياس اليوم ان عيس لك الليال وإن ماجت بك الظلم

علي محمد شواش البنك الاهلي التجاري جيزان

بافلامهم

الحقيقة

لايك لا تحمل غير الصدق والطيب وشيئا من برامة الطفولة فاني اخاف عليك اخاف عليك رفاه الدرب ومتاعب الطريق . لان ما تملك لا سوق له ولا امان لك . وستعرف اجلا او عاجلا ان درب خلاصك طويل طويل وانك لم تضع قدميك على بداية الطريق وستفتش كثيرا عن البداية . وعندما تصل ستكون متعبا وخائفا وخوفك ان تضع لكن خوفك عليك ان تعيش بلا فرح وتقتات الحزن صباح مساء حزنا يتهال عليك من قم الجبال يخرج من بيناه الارض حزنا يهبط بالوجع للمواجه ويجرحك كشظايا الزجاج . وعندما تقتش عن تلك الحزن وكيف جاء ستعجز لسبب بسيط ذلك انه قدرك . وستعبر ليل كثيرة وحيدا حزينا تقتش من وجه البف شيئا السنين وتستعبر ان ذلك الوجه قد دخل في داخله وسوف تعرف اجلا او عاجلا انك لا ينشئ الا مرة واحدة مثل وقع الفلاس وكل ما عدا ذلك لا يعود مجرد سواب

وايك ايك ان تفتن انه بقدر ما تعطي تأخذ ايك ان تصدق انها معادلة كاذبة لن تأخذ اكثر مما هو مقدرك ان تأخذ وسوف تعرف اجلا او عاجلا انك مقبوض وستخرج من دنياك بقلعة من القماش ومثرا من الارض لا تلبث ان يحمله سواك . وحذار من التمدد لا شيء ينفي عليه القدم

من صندوق البريد

الاخت : امال سالم سليم - مكة المكرمة : اجد صعوبة بالغة في قراءة خطك على الرغم من ان افكارك جيدة . الاخ يحي ابراهيم الشريقي - الرياض : معهد التربية الفنية : من حقل بالطبع ان تحب مدينته ابو عريش كل ذلك الحب ولكن لا ترى ابنا تنتظر منك مشاركة اخرى تكون اعم واشمل . الاخت معلمة بالمرحلة الابتدائية - رابع : لا عليك يا عزيزتي من نظرة المجتمع للمعلمة في المرحلة الابتدائية فالقصور الذي تقوم به اكثر من كل النظرات وكنت انشر رأيك لو انك فقط ذكرت لنا الاسم الصحيح

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

من الحرر

سعيد الصبيحي

قال لي لم تكن لدى الرغبة اطلاقا في قضاء اجازة عيد الفطر السعيد خارج المملكة الا ان احدي وكالات السفر يدوني انها سوف تنقلني على في النهاية ذلك من خلال اعلاناتها المتكررة حول فليها برحلات مذهبة للعديد من المدن ومواقع الاصطياف في الخارج . وبعد ان اتيت ذلك الصديق حديثه قلت له انصحك لوجه اذ ان تقضي اجازة العيد في وطنك فقد ذكر لي احد الاصدقاء انه في العام المنصرم غر به وشجعه زهد تكاليف الرحلة على السفر وبالفعل تم له ذلك وعندما وصل الى محطة الوصول لم يجد من يستقبله كما ان ارقام الهواتف التي اعطيت له لاستاثة بها كانت هي الاخرى لا تجيب !! وهكذا اضطر الى اكمال برنامج الرحلة على حسابه الخاص . وعندما عاد الى جدة ذهب الى الوكالة واثبت لهم بالدليل القاطع المبلغ الذي سبق لهم الحصول عليه . فمادراك النتيجة ؟ لقد اخبروه بان ذلك المبلغ لا ينفي سوى قيمة التذاكر فقط قبل توريد ان تشرى المقلب كما شريه ؟ وهكذا عد صديقي عن السفر فويل "يعد البقية"

أصدقاء النادي

ح . ادم ع . عريشي م . زيلعي

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

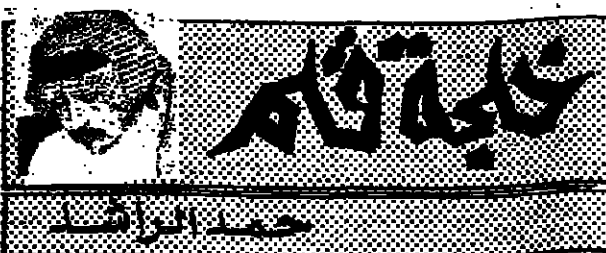
الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .

الاسم : حمزه محمد ادم - العمر : ١٧ سنة - الهواية / الرسالة : كرة القدم - اتحادي - اللاعب المفضل / جمال فرحان - سعد بريك - العنوان / جدة - حي الواسطة جوار مدرسة ادم الابتدائية - الاسم / علمي حسن عثمان عريشي - العمر : ١٥ سنة - الهواية / كرة القدم - اتحادي .



خارجة قادم

● وطعا.. محمود الهجري

لأنه كان مدرسة مزبوجة في الفن الراقي والاخلاق الصاعدة.. ولأنه كان رائداً من رواد الفن في الوطن العربي.. ولأنه لم يكن كل شيء.. كان مثلاً يحتذى في أصالة الفنان وتسلقه بالقيم والمثل والحفاظ عليها كما لو كانت ثروته الوحيدة في هذه الحياة العفوية.. ولأنه كان فناناً فاضلاً.. عاش وابتغى من أجل فنه الذي ورثه من والده من عمره الزاخر بالمطاء الفري.. الحظوظ ومشتراته الأعمال الفنية التي لا يمكن للوجدان العربي تسليتها.. ولأنه كان فناناً صليلاً.. أصالة الإنسان العربي.. عريقاً عريقاً شعب.. يكت عليه مصر يوم أسس الأول بحارة ومجوده العريض الذي قام بتشييع جنازة إلى مثواه الأخير والذي قد بشرت الأمل.. فقد كان نجماً من نجوم المشهد المسرحي فناناً فوق الفنان.. ليس من السهل توصيف شخصيته.. في زمن أصبحت فيه الأرض العربية وامتنعت عن انجاب المبدعين فكراً وأدباً وثقافة من أن تطلعت حبيب منع العمل الحضارية.. من مثلاً لم يرهز خير وفاة هذا الفنان المعلق.. الذي لم يدعه لجاهه لتزجج من أدبه دور بسيط في مسلسل تلفزيوني لا يحصل على أجر هو في غنى عنه وأما ليهتم لفناني الجيل دوماً في أن الفنان مهما بلغ من النجاح والمكانة لا يجوز به الاعتزاز عن أدبه دور صغير.. فلتنري.. في أي عمل فني ملأه كان هذا الدور مرسوماً بمتابة.. فالصورة كما ذكرنا بالأساس ليست بحجم الدور وإنما بقيته.. بضمونه وتأثيره.. هذا الفنان الذي لم تدفع شهرته لئلا يحقق من ورائها ثغماً مادياً.. فبشرك في أصل تخط من قهره.. وتذهب برصيد الضمير في قلب مصيبه كما فعل غيره من أبناء جيله.. ورغم تسلة قمة المد الفني إلا أن الدور لم يطف إلى قلبه وعقله طريقاً فقد كان خيولاً إلى أبعد حدود الجذل.. متواضعا إلى درجة التقليل من شأنه.. عاش ومات.. وصافته بيشاء.. فتمت أن تروح زميلته الفنانة القديرة عروبة جميل وهو من الفنانين الذين لم يمتهم.. فقد كانت طامحة كاتبة لم يعرف عنه أنه من الذين يواصلون الليل بالنهار.. ويشترون ما يذهب بالمثاق والجسم ويورث مصيبة الله.. لم يعرف عنه استلامه لجامعة التمثيل (و الش) .. إلا أنه كان عضواً في إحدى الشلل الفنية التي سعت وتعامل وتظهر بكل شيء.. بكل شيء..

● مات شرفاً عالياً.. ضرب روحه في الاخلاص والوفاء عندما باي على الدود ولم يبارق وجهه عروبة جميل التي لم يرهزها الله نعمة الانجاب فرفض بتسليمه وقبضه بغيره.. حتى صار عروبة الدنيا دون أن يتكلم فيه برؤية ولد أو بنت من حياته.. رحم الله الفنان الذي ترك في قلوبنا جرماً لا يتحمل.. ورحمنا لا يسلم.. ونحن نودعه.. لنرجو أن يستقبل فناننا اليوم من تجربته.. من مشواره الفني المليء بالدروس والعبر.. رغم إيماننا سلفاً بأن الفن لا يتكرر.. وإنما له وإنا إليه راجعون.

● إلى هنا تنتهي الدنيا بصحبها فلا خلود له إلا بذكره.

فيلم سينمائي عن القضية الفلسطينية تحت التصوير



● لم أمارس بعد شرف الفداء

فيلم سينمائي عن القضية الفلسطينية تحت التصوير
فيلم سينمائي عن القضية الفلسطينية تحت التصوير
فيلم سينمائي عن القضية الفلسطينية تحت التصوير
فيلم سينمائي عن القضية الفلسطينية تحت التصوير

بعد حصوله على جائزة السعف الذهبي.. عن فيلم مفقود.. الذي يروي.. فصلاً أمريكياً.. من المأساة التسلية.. يعكف المخرج اليوناني (المتعدد الجنسيات) كوستا غافراس على تصوير فيلم.. حنة.. الذي يضيء أجزاء من المأساة الفلسطينية.

التصوير يتم.. في معظمه.. في القدس.. وثمة فصول محدودة سيتم تصويرها في إيطاليا.. ومع أن غافراس اتخذ قراراً بالتزام الصمت حتى لا يواجه متاعب إسرائيلية قد تحول دون إنجاز فيلمه.. فقد كان بالإمكان.. استضافة.. بعد يوم مرق (إنسانيا) لأن المخرج اليوناني الذي أهدى به الكوارث الساكنة.. شاهد.. على الأرض.. المأساة الإعمق في التاريخ المعاصر.. وحكي.



عمر الحريري ينضم إلى أسرة المخرجون في القاهرة



● عمر الحريري

بدأ يوم أمس الأول في القاهرة تصوير المسلسل الذي سينتج في مؤسسة شقار للانتاج الفني والذي كتب قصته الفنان طلال شقار وصدره فايز حجاب ويشترط في بطولة المسلسل طلال شقار وقوادش بوش وعمر الحريري وولجي طنطاوي وعالي حبيب ومحمي ساعاني ومحمد حباري ونهاد سمير ونزيدي البربري ورواء الجادوي والحلقة الثانية في صديدي واحد شوقي.. وكانت البومات التي استمرت أسبوعاً قد انتهت منذ أيام.. وفي السابعة عشر من الشهر القادم سوف يسافر الفريق العامل في المسلسل إلى اليونان لاستكمال التصوير.

المخرج كوستا غافراس قراءة العيون

● المخرج كوستا غافراس قراءة العيون

● المخرج كوستا غافراس قراءة العيون

مشهد من الفيلم

البيوت الخائفة في احراج جرش

● اورينت برس.. تقدم.. في ما يلي.. محاولة غافراس الجديدة:

● حنة.. قصة حب بسيطة.. انها الصبية الموزعة بين زوجها الفرنسي التي انفصلت عنه لكنها لا تزال تحتفظ به ببعض الحنان.. وحبيبها الإسرائيلي الذي أنجبت منه ولداً.. وثمة رجل ثالث.. عربي.. التقت به ووقعت في حبه.. امرأة كما يقول غافراس.. انها امرأة فوق الصراع.. وبعبارة جدا عن قزرة الدم..



● طلال شقار

كتب إليك والعبارة تجري.. ومع العين لئلا تنقطع.. وليس يباس من فضل ربي.. عسى يوم يكن به إجماع..

محبسة

● محبسة

● محبسة

هنا الماء في حجة

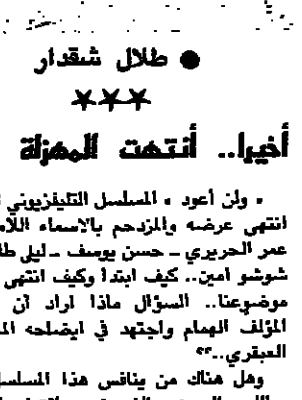
● هنا الماء في حجة

● هنا الماء في حجة

كارثة الصمة وكارثة الحب

● كارثة الصمة وكارثة الحب

● كارثة الصمة وكارثة الحب



● طلال شقار

لو كنت مسؤولاً في التلفزيون لاسرعت كاميرات التلفزيون القابعة في استوديوهات محطة تلفزيون جده دون على تسجيل الحفل الفني السامر الذي يقامه هذا المساء النادي.. فهو صيد شين لتسجيل باقة متنوعة من أجل واحد أغاني طلال شقار ومحمد عمر وعديدي وغيره الخ.. بلجان وبدون جهد يذكر.. يكفي أن نعيد لهذه اللحظة التي أفرغ الفنان محمد علي داود وهو يتكلم بكل شيء.

كثف الصلب

● كثف الصلب

● كثف الصلب

عمر كدوس

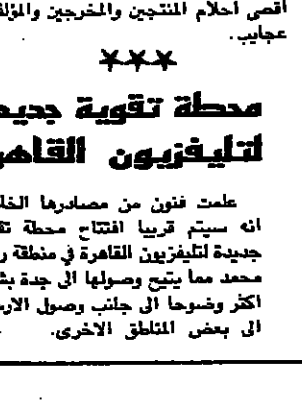
● عمر كدوس

● عمر كدوس

خطوط مارسل للملاحة

● خطوط مارسل للملاحة

● خطوط مارسل للملاحة



● طلال شقار

محنة تقوية جحيدة لتليفزيون القاهرة

● محنة تقوية جحيدة لتليفزيون القاهرة

كثف الصلب

● كثف الصلب

● كثف الصلب

عمر كدوس

● عمر كدوس

● عمر كدوس

خطوط مارسل للملاحة

● خطوط مارسل للملاحة

● خطوط مارسل للملاحة

إسرائيل		البحر الأحمر		البحر الأحمر	
الرحلة	مياه جادة	الرحلة	مياه جادة	الرحلة	مياه جادة
٦/١٩	٦/١٩	٦/١٩	٦/١٩	٦/١٩	٦/١٩
٦/٢٠	٦/٢٠	٦/٢٠	٦/٢٠	٦/٢٠	٦/٢٠
٦/٢١	٦/٢١	٦/٢١	٦/٢١	٦/٢١	٦/٢١
٦/٢٢	٦/٢٢	٦/٢٢	٦/٢٢	٦/٢٢	٦/٢٢
٦/٢٣	٦/٢٣	٦/٢٣	٦/٢٣	٦/٢٣	٦/٢٣
٦/٢٤	٦/٢٤	٦/٢٤	٦/٢٤	٦/٢٤	٦/٢٤
٦/٢٥	٦/٢٥	٦/٢٥	٦/٢٥	٦/٢٥	٦/٢٥
٦/٢٦	٦/٢٦	٦/٢٦	٦/٢٦	٦/٢٦	٦/٢٦
٦/٢٧	٦/٢٧	٦/٢٧	٦/٢٧	٦/٢٧	٦/٢٧
٦/٢٨	٦/٢٨	٦/٢٨	٦/٢٨	٦/٢٨	٦/٢٨
٦/٢٩	٦/٢٩	٦/٢٩	٦/٢٩	٦/٢٩	٦/٢٩
٦/٣٠	٦/٣٠	٦/٣٠	٦/٣٠	٦/٣٠	٦/٣٠
٦/٣١	٦/٣١	٦/٣١	٦/٣١	٦/٣١	٦/٣١
٦/٣٢	٦/٣٢	٦/٣٢	٦/٣٢	٦/٣٢	٦/٣٢
٦/٣٣	٦/٣٣	٦/٣٣	٦/٣٣	٦/٣٣	٦/٣٣
٦/٣٤	٦/٣٤	٦/٣٤	٦/٣٤	٦/٣٤	٦/٣٤
٦/٣٥	٦/٣٥	٦/٣٥	٦/٣٥	٦/٣٥	٦/٣٥
٦/٣٦	٦/٣٦	٦/٣٦	٦/٣٦	٦/٣٦	٦/٣٦
٦/٣٧	٦/٣٧	٦/٣٧	٦/٣٧	٦/٣٧	٦/٣٧
٦/٣٨	٦/٣٨	٦/٣٨	٦/٣٨	٦/٣٨	٦/٣٨
٦/٣٩	٦/٣٩	٦/٣٩	٦/٣٩	٦/٣٩	٦/٣٩
٦/٤٠	٦/٤٠	٦/٤٠	٦/٤٠	٦/٤٠	٦/٤٠
٦/٤١	٦/٤١	٦/٤١	٦/٤١	٦/٤١	٦/٤١
٦/٤٢	٦/٤٢	٦/٤٢	٦/٤٢	٦/٤٢	٦/٤٢
٦/٤٣	٦/٤٣	٦/٤٣	٦/٤٣	٦/٤٣	٦/٤٣
٦/٤٤	٦/٤٤	٦/٤٤	٦/٤٤	٦/٤٤	٦/٤٤
٦/٤٥	٦/٤٥	٦/٤٥	٦/٤٥	٦/٤٥	٦/٤٥
٦/٤٦	٦/٤٦	٦/٤٦	٦/٤٦	٦/٤٦	٦/٤٦
٦/٤٧	٦/٤٧	٦/٤٧	٦/٤٧	٦/٤٧	٦/٤٧
٦/٤٨	٦/٤٨	٦/٤٨	٦/٤٨	٦/٤٨	٦/٤٨
٦/٤٩	٦/٤٩	٦/٤٩	٦/٤٩	٦/٤٩	٦/٤٩
٦/٥٠	٦/٥٠	٦/٥٠	٦/٥٠	٦/٥٠	٦/٥٠
٦/٥١	٦/٥١	٦/٥١	٦/٥١	٦/٥١	٦/٥١
٦/٥٢	٦/٥٢	٦/٥٢	٦/٥٢	٦/٥٢	٦/٥٢
٦/٥٣	٦/٥٣	٦/٥٣	٦/٥٣	٦/٥٣	٦/٥٣
٦/٥٤	٦/٥٤	٦/٥٤	٦/٥٤	٦/٥٤	٦/٥٤
٦/٥٥	٦/٥٥	٦/٥٥	٦/٥٥	٦/٥٥	٦/٥٥
٦/٥٦	٦/٥٦	٦/٥٦	٦/٥٦	٦/٥٦	٦/٥٦
٦/٥٧	٦/٥٧	٦/٥٧	٦/٥٧	٦/٥٧	٦/٥٧
٦/٥٨	٦/٥٨	٦/٥٨	٦/٥٨	٦/٥٨	٦/٥٨
٦/٥٩	٦/٥٩	٦/٥٩	٦/٥٩	٦/٥٩	٦/٥٩
٦/٦٠	٦/٦٠	٦/٦٠	٦/٦٠	٦/٦٠	٦/٦٠
٦/٦١	٦/٦١	٦/٦١	٦/٦١	٦/٦١	٦/٦١
٦/٦٢	٦/٦٢	٦/٦٢	٦/٦٢	٦/٦٢	٦/٦٢
٦/٦٣	٦/٦٣	٦/٦٣	٦/٦٣	٦/٦٣	٦/٦٣
٦/٦٤	٦/٦٤	٦/٦٤	٦/٦٤	٦/٦٤	٦/٦٤
٦/٦٥	٦/٦٥	٦/٦٥	٦/٦٥	٦/٦٥	٦/٦٥
٦/٦٦	٦/٦٦	٦/٦٦	٦/٦٦	٦/٦٦	٦/٦٦
٦/٦٧	٦/٦٧	٦/٦٧	٦/٦٧	٦/٦٧	٦/٦٧
٦/٦٨	٦/٦٨	٦/٦٨	٦/٦٨	٦/٦٨	٦/٦٨
٦/٦٩	٦/٦٩	٦/٦٩	٦/٦٩	٦/٦٩	٦/٦٩
٦/٧٠	٦/٧٠	٦/٧٠	٦/٧٠	٦/٧٠	٦/٧٠
٦/٧١	٦/٧١	٦/٧١	٦/٧١	٦/٧١	٦/٧١
٦/٧٢	٦/٧٢	٦/٧٢	٦/٧٢	٦/٧٢	٦/٧٢
٦/٧٣	٦/٧٣	٦/٧٣	٦/٧٣	٦/٧٣	٦/٧٣
٦/٧٤	٦/٧٤	٦/٧٤	٦/٧٤	٦/٧٤	٦/٧٤
٦/٧٥	٦/٧٥	٦/٧٥	٦/٧٥	٦/٧٥	٦/٧٥
٦/٧٦	٦/٧٦	٦/٧٦	٦/٧٦	٦/٧٦	٦/٧٦
٦/٧٧	٦/٧٧	٦/٧٧	٦/٧٧	٦/٧٧	٦/٧٧
٦/٧٨	٦/٧٨	٦/٧٨	٦/٧٨	٦/٧٨	٦/٧٨
٦/٧٩	٦/٧٩	٦/٧٩	٦/٧٩	٦/٧٩	٦/٧٩
٦/٨٠	٦/٨٠	٦/٨٠	٦/٨٠	٦/٨٠	٦/٨٠
٦/٨١	٦/٨١	٦/٨١	٦/٨١	٦/٨١	٦/٨١
٦/٨٢	٦/٨٢	٦/٨٢	٦/٨٢	٦/٨٢	٦/٨٢
٦/٨٣	٦/٨٣	٦/٨٣	٦/٨٣	٦/٨٣	٦/٨٣
٦/٨٤	٦/٨٤	٦/٨٤	٦/٨٤	٦/٨٤	٦/٨٤
٦/٨٥	٦/٨٥	٦/٨٥	٦/٨٥	٦/٨٥	٦/٨٥
٦/٨٦	٦/٨٦	٦/٨٦	٦/٨٦	٦/٨٦	٦/٨٦
٦/٨٧	٦/٨٧	٦/٨٧	٦/٨٧	٦/٨٧	٦/٨٧
٦/٨٨	٦/٨٨	٦/٨٨	٦/٨٨	٦/٨٨	٦/٨٨
٦/٨٩	٦/٨٩	٦/٨٩	٦/٨٩	٦/٨٩	٦/٨٩
٦/٩٠	٦/٩٠	٦/٩٠	٦/٩٠	٦/٩٠	٦/٩٠
٦/٩١	٦/٩١	٦/٩١	٦/٩١	٦/٩١	٦/٩١
٦/٩٢	٦/٩٢	٦/٩٢	٦/٩٢	٦/٩٢	٦/٩٢
٦/٩٣	٦/٩٣	٦/٩٣	٦/٩٣	٦/٩٣	٦/٩٣
٦/٩٤	٦/٩٤	٦/٩٤	٦/٩٤	٦/٩٤	٦/٩٤
٦/٩٥	٦/٩٥	٦/٩٥	٦/٩٥	٦/٩٥	٦/٩٥
٦/٩٦	٦/٩٦	٦/٩٦	٦/٩٦	٦/٩٦	٦/٩٦
٦/٩٧	٦/٩٧	٦/٩٧	٦/٩٧	٦/٩٧	٦/٩٧
٦/٩٨	٦/٩٨	٦/٩٨	٦/٩٨	٦/٩٨	٦/٩٨
٦/٩٩	٦/٩٩	٦/٩٩	٦/٩٩	٦/٩٩	٦/٩٩
٦/١٠٠	٦/١٠٠	٦/١٠٠	٦/١٠٠	٦/١٠٠	٦/١٠٠



■
 ■

[illegible]

من عهد السعودية جريدة
ومن مكتب صحفي جدة .

ومن يجدها يسلمها مكتب صحي جدة .. بهنسى

٧٦٤٧٥٥

●●● يعان سليمان عبدالله خليله عن نقد بكسة
قيادة عومى صاندة من الوجه .

ومن يجدها يسلمها ادارة مرور الوجه . بهنسى

٧٦٤٧٥٦

●●● يعان مغيران فللدر عايشى الشويلعى الرندى
عن نقد لوجه صاندة كل السعودية رقم ٧١٩٧٧٧٦
تدنية ١٤٠٥/٥/٢١ صاندة من التعلام

● ● ● تقديم إلى إدارة الأحوال المدنية في الكويت لوائح تنظيم احمق على التماثل مقياسا و نشر حقيقة نفوسهم ١٠٥٩٤ بتاريخ ١٣٩٤/٧/٨ سجل الليث

[illegible][illegible][illegible]

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة
تاريخه .. الخطاب ٢٩٦٧٠

المدينة في الثبوت أو اقرب لثبوت لحوال مدينة لاز
حيثية هذه الحقيقة أو اختلفها أو البعث بمونانها
أو استحقاقها من قبل غير صاحبها بعد مقتضاه يعاقب

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Summary**
 11. **Abstract**
 12. **Keywords**
 13. **Subject Headings**
 14. **Notes**
 15. **Footnotes**
 16. **References**
 17. **Appendix**
 18. **Index**
 19. **Table of Contents**
 20. **Summary**
 21. **Abstract**
 22. **Keywords**
 23. **Subject Headings**
 24. **Notes**
 25. **Footnotes**
 26. **References**
 27. **Appendix**
 28. **Index**
 29. **Table of Contents**
 30. **Summary**
 31. **Abstract**
 32. **Keywords**
 33. **Subject Headings**
 34. **Notes**
 35. **Footnotes**
 36. **References**
 37. **Appendix**
 38. **Index**
 39. **Table of Contents**
 40. **Summary**
 41. **Abstract**
 42. **Keywords**
 43. **Subject Headings**
 44. **Notes**
 45. **Footnotes**
 46. **References**
 47. **Appendix**
 48. **Index**
 49. **Table of Contents**
 50. **Summary**
 51. **Abstract**
 52. **Keywords**
 53. **Subject Headings**
 54. **Notes**
 55. **Footnotes**
 56. **References**
 57. **Appendix**
 58. **Index**
 59. **Table of Contents**
 60. **Summary**
 61. **Abstract**
 62. **Keywords**
 63. **Subject Headings**
 64. **Notes**
 65. **Footnotes**
 66. **References**
 67. **Appendix**
 68. **Index**
 69. **Table of Contents**
 70. **Summary**
 71. **Abstract**
 72. **Keywords**
 73. **Subject Headings**
 74. **Notes**
 75. **Footnotes**
 76. **References**
 77. **Appendix**
 78. **Index**
 79. **Table of Contents**
 80. **Summary**
 81. **Abstract**
 82. **Keywords**
 83. **Subject Headings**
 84. **Notes**
 85. **Footnotes**
 86. **References**
 87. **Appendix**
 88. **Index**
 89. **Table of Contents**
 90. **Summary**
 91. **Abstract**
 92. **Keywords**
 93. **Subject Headings**
 94. **Notes**
 95. **Footnotes**
 96. **References**
 97. **Appendix**
 98. **Index**
 99. **Table of Contents**
 100. **Summary**
 101. **Abstract**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Notes**
 105. **Footnotes**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Summary**
 111. **Abstract**
 112. **Keywords**
 113. **Subject Headings**
 114. **Notes**
 115. **Footnotes**
 116. **References**
 117. **Appendix**
 118. **Index**
 119. **Table of Contents**
 120. **Summary**
 121. **Abstract**
 122. **Keywords**
 123. **Subject Headings**
 124. **Notes**
 125. **Footnotes**
 126. **References**
 127. **Appendix**
 128. **Index**
 129. **Table of Contents**
 130. **Summary**
 131. **Abstract**
 132. **Keywords**
 133. **Subject Headings**
 134. **Notes**
 135. **Footnotes**
 136. **References**
 137. **Appendix**
 138. **Index**
 139. **Table of Contents**
 140. **Summary**
 141. **Abstract**
 142. **Keywords**
 143. **Subject Headings**
 144. **Notes**
 145. **Footnotes**
 146. **References**
 147. **Appendix**
 148. **Index**
 149. **Table of Contents**
 150. **Summary**
 151. **Abstract**
 152. **Keywords**
 153. **Subject Headings**
 154. **Notes**
 155. **Footnotes**
 156. **References**
 157. **Appendix**
 158. **Index**
 159. **Table of Contents**
 160. **Summary**
 161. **Abstract**
 162. **Keywords**
 163. **Subject Headings**
 164. **Notes**
 165. **Footnotes**
 166. **References**
 167. **Appendix**
 168. **Index**
 169. **Table of Contents**
 170. **Summary**
 171. **Abstract**
 172. **Keywords**
 173. **Subject Headings**
 174. **Notes**
 175. **Footnotes**
 176. **References**
 177. **Appendix**
 178. **Index**
 179. **Table of Contents**
 180. **Summary**
 181. **Abstract**
 182. **Keywords**
 183. **Subject Headings**
 184. **Notes**
 185. **Footnotes**
 186. **References**
 187. **Appendix**
 188. **Index**
 189. **Table of Contents**
 190. **Summary**
 191. **Abstract**
 192. **Keywords**
 193. **Subject Headings**
 194. **Notes**
 195. **Footnotes**
 196. **References**
 197. **Appendix**
 198. **Index**
 199. **Table of Contents**
 200. **Summary**
 201. **Abstract**
 202. **Keywords**
 203. **Subject Headings**
 204. **Notes**
 205. **Footnotes**
 206. **References**
 207. **Appendix**
 208. **Index**
 209. **Table of Contents**
 210. **Summary**
 211. **Abstract**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Notes**
 215. **Footnotes**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Summary**
 221. **Abstract**
 222. **Keywords**
 223. **Subject Headings**
 224. **Notes**
 225. **Footnotes**
 226. **References**
 227. **Appendix**
 228. **Index**
 229. **Table of Contents**
 230. **Summary**
 231. **Abstract**
 232. **Keywords**
 233. **Subject Headings**
 234. **Notes**
 235. **Footnotes**
 236. **References**
 237. **Appendix**
 238. **Index**
 239. **Table of Contents**
 240. **Summary**
 241. **Abstract**
 242. **Keywords**
 243. **Subject Headings**
 244. **Notes**
 245. **Footnotes**
 246. **References**
 247. **Appendix**
 248. **Index**
 249. **Table of Contents**
 250. **Summary**
 251. **Abstract**
 252. **Keywords**
 253. **Subject Headings**
 2

... ..

100

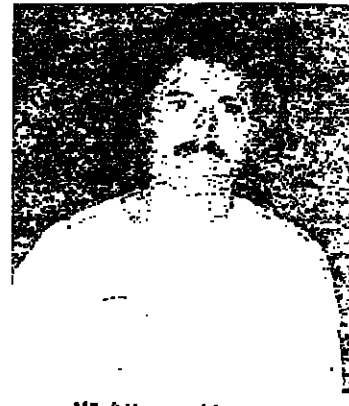
2

ابتداء من الموسم القادم

تغيير النشاط الداخلي لاتحاد كرة اليد

عكاظ - جدة

بعد القرار الجري الذي اتخذته اتحاد كرة اليد ببقاء الاستعانة باللاعب الغير سعودي وإتاحة الفرصة للمواهب الشابة وإتاحت وجودها في الساحة الرياضية كان لهذا القرار اثره في الوسط الرياضي خصوصا بعد ان شهد الموسم الرياضي الحالي العديد من السجلات والذي على اثره شاهدنا هبوطا كبيرا في المستوى الفني حتى البطولة انحصرت بين ثلاثة فرق منذ الاسبوع الثاني للدوري الممتاز وإيماننا من المسؤولين في اتحاد اليد للارتقاء بليعة كرة اليد والوصول بها الى ارقى المستويات سواء كان في المحافل العربية او الخليجية او العالمية علمت عكاظ من مصادرها الخاصة ان هناك دراسة مستبضة ستعلن نتائجها في الايام القليلة القادمة هذا واذ المصدر ان اهم القرارات التي سيتخذها المجلس هو تغيير لائحة النشاط الداخلي لاتحاد كرة اليد والغاء الدوري الممتاز واستبداله بدوري مشترك تتنافس عليه اندية الدرجة الممتازة والاولى هذا واتى المصدر على هذه الخطوة فيما لو استطاع اتحاد اليد اعادتها لانها بدون ادنى شك ستكون لها فائدة كبيرة لاطلاع روجه جديدة شابة لتال شرف تمثيل شعار مملكتنا الحبيبة .



عبد المجيد الشتالي

علي باخشوين (جدة)

لا استطاع ان اصنف شعوري وانا اتولى التدريب في اظهر بقاع الأرض .. وانه لشرف عظيم وسيكون مصدر فخري واعتزازي ان اصغر في مكة المكرمة وفي نادي الوحدة بالذات ولذا سابدل قصارى جهدي وساقدم كل ما عني للفرق الوحدوي ليصل للمكانة التي تتناسب مع موقعه ..

هكذا بدأ المدرب العربي التونسي عبد المجيد الشتالي كلامه في اول تصريح له والذي خص به - عكاظ - بمجرد وصوله الى المملكة .

واستمر الشتالي في تصريحه قائلا : معرفتي بالكرة السعودية ليست بقرينة باعتباري من المتدربين لها منذ فترة طويلة . فمن خلال الممارسات الخليجية ومشاهدتها لها وملاحقتي الدقيقة للمشاركات السعودية تبين لي انها تسير بخطى سريعة وفي تطور

فوز النجم الساحلي بكاس تونس

فاز فريق النجم الرياضي الساحلي في تونس بكاس تونس لكرة القدم بعد ان هزم في الدور النهائي فريق المستنير الرياضي ببارسي ١/٢ في الوقت الاضافي الشوط الاول ١/١

احرز اهداف فريق النجم الساحلي فترة ٢٥ والقبلي ٢٢ بينما احرز هدف فريق المستنير الرياضي الوحيد اللاعب قصوي في الدقيقة ٢٧ وسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي شهد المباراة الكاس للفريق الفائز .

اهل الحيايين مدرسة بمعنى واصول
اهل افعاله اكبر من كل قول *
نعم نعم يا رافع الراس جمعت الذهب كله
كاسين ملك والثالث بيدك
والرابع باذن الله جي *
يا بو الفوارس بعيدك العاشر نهيك
وبشيايك يا بطل الله يقويك
الكل يحييك يا بطل ومننا المحبة تهديك

عبد الله حسين العطاس
بنك الرياض / جدة

حنا من قال لنا فيصل ..
.. وخالد والفهد مبروك
فرسان حققوا الكاس العاشر
.. ومن ايد الملوك *
رايتنا خضراء من راية العز نقديها
وامجادنا بريق الكؤوس ترويهها
بالفن نجدد اللعبة ومعانيها
وغربنا يطبخ يزحف من ثنائيا *
هلا بالاهلي التي هلت بطولاته من جديد ..
هلا بالاخضر وعشاقه وكل من فيهم سعيد ..
اهلي الحيايين يغتن بلعبة العقول ..

سأعمل على إرساء قاعدة وهداية يعتمد عليها سنوات طويلة ● الكرة السعودية يمكنها تخطي المستوى الخليجي

مستمر وقد يعود ذلك لتوفر الامكانيات للاعبين السعوديين الذين برز منهم الكثير وتخطوا النطاق المحلي . ويواصل الشتالي حديثه عن الكرة السعودية قائلا : ان رغم تطورها الا انه يعيبها وضع البطولات الخليجية نصب اعينها . ومحاولة الحصول عليها وهذا خطأ كبير فهذا الامر يؤدي الى انحصار الكرة السعودية في الاطار الخليجي بل انه من السهل للغاية ومع الامكانيات المتوفرة وقدرات اللاعبين السعوديين تخطي المستوى الخليجي ان لم يكن يفوقه حاليا بل والوصول الى المستوى العربي والعالمي وهذا بالامر اليسير للاسباب التي استلها .

واما الشتالي انه ان ينبغي ان تتخطى الكرة السعودية هذه النظرة الضيقة لابد من وضع برنامج طويل المدى : علاقة له بالنتائج او البطولات الوقتية فالقاعدة هي الاساس . ويعين الله باستطاعتي اعطاء الحكم القطع لذلك خلال الموسم القادم ان شاء الله واستطرد قائلا ان استفتاء الاندية السعودية عن اللاعب الاجنبي يشعر اللاعب السعودي بالمسؤولية الملقاة عليه وخاصة بعد توفر الامكانيات له ..

وقد ذكرت المسؤولين بالوحدة الا يتوقفوا سي تحقيق المستقبل فحين سنعمل سويا وبإخلاص لبناء قاعدة وهداية سليمة يعتمد عليها لسنوات طويلة وايضا لضمان استمرارية الفريق الاول بالممتاز بعد ياتي دور البطولات وهذا سيكون قطعا نتيجة عملنا بإخلاص وثقان وتضامن جهودنا

فوز جوائز جدة على السعودية

عكاظ - جدة
تمكن فريق جوائز جدة من الفوز على فريق الخطوط السعودية في كرة القدم بهدفين مقابل لا شيء وذلك مساء الثلاثاء الماضي في مباراة ودية اقيمت بين الفريقين سيطر خلالها فريق الجوائز على مجريات المباراة على مدى الشوطين .

ابن مرعي يتبرع لسة وتنس

عكاظ - المدينة المنورة
تبرع الشيخ عوض بن مدعي عضو الشرف بنادي أحد بمبلغ مائة الف ريال لحفل النادي الذي يقام مساء اليوم تكريما لفرقي السلة والتنس بالنادي الجديد بالذات ان الشيخ ابن مدعي تبرع للنادي بمبلغ ٢٠٠ الف ريال وكذا اقترنا الى ذلك قبل اسبوعين تقريبا

عكاظ - مكة
يشهد نادي الكفاح بمكة المكرمة هذه الايام نشاطا ملحوظا استعدادا لتنظيم الدورة التنشيطية الرياضية في الكرة الطائرة وتنس الطاولة تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمكة المكرمة والذي يمت بموافقة لنادي الكفاح على تنظيم هذه الدورة التنشيطية والتي تقام في الخامس من رمضان .. وتشارك فيها مجموعة كبيرة من فرق الاحياء والمؤسسات بمكة المكرمة .. وقد تحدث الاستاذ عبد الله مكي نائب رئيس نادي الكفاح عن هذه الدورة فقال : لقد انبثقت فكرتها من خلال حرص النادي على تنشيط الحركة الرياضية كما هو الحال في معظم الاندية هذا



الامير
فهد بن
سلطان

فهد بن سلطان يجتمع بطبيب المنتخب

عكاظ - الرياض
اجتمع سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعة الملكة اليزابيث مع الدكتور خالد الصباح الطبيب المرافق لمنتخب الملكة لكرة القدم الى معسكره التدريبي في البرازيل هذا وقد ناقش سموه مع الدكتور الصباح كافة تفاصيل البرنامج الطبي الخاص بالمنتخب خلال المعسكر المذكور وكذلك اثناء المباريات التي جرت في الادوار التنهوية ياسيا . وطلب سمو الامير فهد بضرورة توفير الرعاية الطبية للاعبين واذ سموه انه قد قرر اختيار الدكتور الصباح وهو احد الكفاءات الوطنية السعودية لمرافقة المنتخب وقال ان ذلك سيكون له ولا شك مردود ايجابي طيب لدى اللاعبين هذا ويذكر ان الدكتور خالد الصباح يعمل طبيا بالادارة الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومقررا للجنة الفنية بالاتحاد السعودي للطب الرياضي

الكفاح ينظم دورة تنشيطية في الطائرة والتنس

يجانب البحث عن الخلل الجيدة من خلال مباريات الدورة وضمتها الى كشوفات النادي .. وان كنا قد اقتصرنا على ان تكون الدورة في لعبتين الكرة الطائرة وتنس الطاولة فقط على اعتبار ان لهاتين اللعبتين شعبية كبيرة خاصة في ليلي رمضان .. ومن وضع فريق كرة الطائرة بالنادي قال المكي : لقد تمسك وضع الفريق في الازمة الاخيرة وزاد عدد اللاعبين فيه خاصة من صفار السن الذين يخضعون للتدريب تحت اشراف المدرب الوطني صالح سبيك والذي يبذل جهودا كبيرة هذه الايام بمساعدة مدير الكرة مساعد العتيبي لاعاد فرق النادي وتجهيزها بالعناصر الجيدة للمشاركة في مسابقات الموسم القادم والظهور بصورة مشرفة في

فوز فريق صندوق الطلبة



فريق صندوق الطلبة

حصل فريق صندوق الطلبة السعودي بمدينة كملزو بولاية مشين على بطولة دوري جامعة غرب مشين وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على الفريق الفنزويلي بأربعة اهداف مقابل هدفين وسجل اهداف الصندوق محمد الكاسان هدفين وفهد الرويشد وهاشم الكاسان . ولقد مثل الفريق : عبد الرحيم مغربي ومحمد ابراهيم الكاسان وعبد الرحمن الاشعاري وهاشم ابراهيم الكاسان ومهيدي علي الراعي وصالح ابراهيم الكاسان وفوزي داود .

سوني
SONY

يسر سوني
أن تعلن عن
ظلمات
لمدة ستة شهور في



نعم... إنها حقيقة.
بمكافآت الآن شراء أجهزةنا فديو بيتا ماكس
من سوني أو تلفزيون ترون ماسون
في المملكة العربية السعودية - والوصول
على صيانة مجانية في مصر
مع ضمان لمدة
٦ أشهر.

على جميع أجهزة
تلفزيون ترون ماسون
وكذلك فيلديو بيتا ماكس
التي يتم شراؤها
بأهلكم العربية السعودية



سوني تقف دائما
خلف منتجاتها



مركز صيانة سوني
في القاهرة
شركة التجارة العالمية
للإلكترونيات
٢ شارع سليمان الحلبي
القاهرة ١١٥٢٤١١ / ٧٥٤٧٧١

مكة المكرمة : ٥٤٢-٢٢٤٤
جدة : ٤٤٢-٧٧٨٨
الرياض : ٤٤٢-٢٢٤٤
البحر : ٤٤٢-٧٧٨٨
المنامة : ٤٤٢-٢٢٤٤

تعلمن
المؤسسة العامة لصوامع الفل والطحين
مصنع جدة
عن انتقال مكتب المبيعات
إلى طريق مكة كيداء شارع محمد فاضل مستشفى
الرافحانة كاهو موضع ارناء
فعلى جميع العملاء مراجعة المكتب
بمقره الجديد اعتبارا من ١٤٠٣/٩/١ هـ

